

INSPECCIÓN TÉCNICA

**AUDIOTEXTOS DE LOS CLE**

Audios elaborados a partir de los textos disponibles en los Cuadernos para leer y escribir



A través de la articulación entre el Programa de Lectura y Escritura en Español (ProLEE) y la Inspección Nacional de Educación Artística se creó el proyecto de la producción de audiotextos a partir de los materiales de los Cuadernos para leer y escribir (CLE) que disponen todos los niños de Educación Primaria en Uruguay.

Los audiotextos fueron grabados por equipos de las Escuelas de Educación Artística (EDEAs), Centros Integrados y Casa de Pérez, instituciones que pertenecen a la Inspección Nacional de Educación Artística.

Se espera que los AUDITEXTOS de los CLE se constituyan en un recurso que complemente los ya utilizados por los docentes al momento de abordar la enseñanza de la lectura, la escritura, la oralidad.

¿Por qué proporcionar a docentes y niños AUDIOTEXTOS de los CLE?

Algunos argumentos vinculados al aprendizaje de la lengua escrita...

- Permiten **sostener la lectura en voz alta** a los niños y por tanto el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Los niños **aprenden a hablar a partir de la lengua que escuchan**, es decir, a partir de las palabras, expresiones y formas de decir de los adultos de referencia y en este caso del decir de los libros.
- Posibilitan que niños **accedan de forma equitativa a la información**, independientemente de si pueden o no leer por sí mismos.
- Contribuyen con que los niños incorporen referencias culturales ya que **las posibilidades de comprender se vincula con la cultura que se posee** más que con las posibilidades de decodificar un texto escrito. (Hébrard, 2000).
- A diferencia de la interacción conversacional de la vida cotidiana, **el lenguaje de los libros contiene diversidad de formas y usos de la lengua para expresar significados**.



Si el niño ha frecuentado situaciones en las que escucha leer y al mismo tiempo puede seguir la lectura del texto, podrá avanzar en la comprensión de las singularidades de la lengua hablada y de la lengua escrita. Asimismo podrá establecer relaciones de sentido entre la forma en que se presenta la lectura oralizada y las formas gráficas de la escritura, la silueta del texto, el color, tipografía, tamaño de las grafías e incluso la función de las imágenes.

En esta primera instancia se dispone el LINK DE ACCESO A LOS AUDIOTEXTOS correspondiente a los CLE de primer ciclo (HACER CLICK SOBRE CADA IMAGEN)

