



**«La organización de los talleres para la
mejora de la convivencia.»**

**Montevideo, 27 de mayo 2019
Inspectora Nacional de Educación Especial
Maestra Graciela Riotorto.**



Surgimiento de Talleres

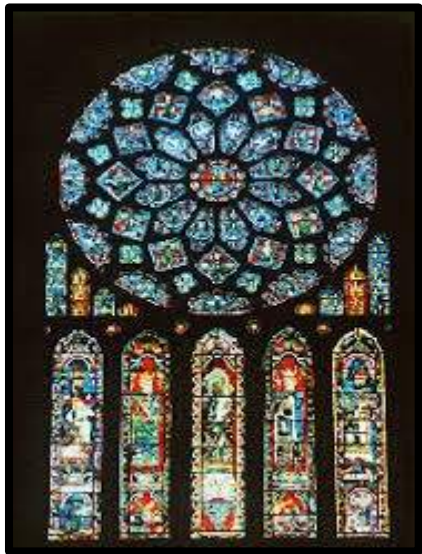
Caída del Imperio Romano siglo V D.C
Edad Media Feudalismo se impone
como nuevo sistema de organización
del trabajo, sustituyendo al
esclavismo de la antigüedad.

Surgimiento de una nueva clase social.

Los Artesanos

(aprendiz- oficial-maestro-)

Antecedentes
Origen



Edad Media 1210-1236

Los centros urbanos se desarrollan en el centro La Catedral.

Artesanos mandan a construir Vitrales para decorar La Catedral.

1ª vez que un recinto sagrado, rendía homenaje a los más humildes.

PRESENTE: El aula Taller



El aula-taller como actividad Pedagógica, tiene como eje central la participación de todos los protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje.



La participación en el aula Taller, se constituye en una herramienta de aprendizaje para potenciar la creatividad de los estudiantes, disminuir los riesgos de la dispersión y de la anarquía al mismo tiempo.



Puede convertirse en un espacio de privilegio, en el que todos sean los artesanos del conocimiento.



**(Parry,1996) Considera que:
El aula-taller se constituye en ámbito
de una relación entre docente y
estudiante, mutuamente modificante,
abierta al cambio, que acepta el error
e integra la teoría y la práctica.**

**Para conducir la estrategia del aula-
taller, aprender esa experiencia, es
sin duda indispensable; un docente
que disfrute de la tarea, que
transforme el dilema en problema,
que no sacralice la estrategia y esté
dispuesto a la ruptura de hábitos, a
la aceptación de divergencias y
disensos (Lensmire,1994).**

**Docente pensante, capaz de ejercer
su autonomía, interpreta la
transgresión como base del acto
creativo y está dispuesto a develar lo
oculto de un problema.**

✓ El espacio físico en el que se desarrolla.

✓ La duración de la actividad.

✓ Características y número de participantes.

✓ Los recursos y los materiales



Según Pasel (1990), la participación en el aula-taller se instrumenta, con ciertas variantes, tres momentos del proceso enseñanza y aprendizaje:

- la actividad inicial
- el desarrollo del marco teórico
- actividades de afianzamiento, integración y extensión.

Resulta necesario puntualizar las diferencias entre estos momentos y la estrategia del aula-taller.



Proyecto áulico.



- El docente y su práctica de enseñanza.
- Considera los actores de cada grupo-taller; buscando consensos.
- Incorpora una forma diferente de planificar colaborativamente.

➤ Coordinación dinámica habilidades de control, rapidez y agilidad en el movimiento voluntario



Docente tiene en cuenta...

➤ Demora en la adquisición de conductas perceptivo-motrices que implican procesos cognitivos de decodificación, abstracción, simbolización

➤ Estrategias de exploración en la infancia temprana.

➤ Equilibrio que afecta otras áreas del desarrollo

➤ Tardía aparición de la lateralidad, debido a inmadurez neurológica

Concepto de módulo

“Una estructura integradora multidisciplinaria de actividades de aprendizaje que, en un lapso flexible, permite alcanzar objetivos educacionales de capacidades, destrezas y actitudes que posibiliten al alumno/a desempeñar funciones profesionales....”

Clates 1976.

Implica el conocimiento de habilidades, capacidades, destrezas que cada estudiante necesita que se le enseñe en cada Taller.



Permite conocer el nivel a que ha llegado cada alumno ante las diferentes operaciones que desarrollará en cada módulo. Relaciones de logro.

MÓDULO

ESTRUCTURA:

PROPÓSITOS

CONTENIDOS

ACTIVIDADES



Desde el punto de vista del proceso de enseñanza y aprendizaje, el módulo

1-Constituye una integración de capacidades, actividades y contenidos relativos a un "saber hacer reflexivo" que se aprende a partir de

BOSQUEJANDO FUTURO...

¿Mallas curriculares

**organizadas por
contenido o por
competencias?**

**¿Desarrollar
competencias o enseñar
otros saberes ?**

Muchos países adoptan programas escolares que favorecen el desarrollo de competencias. Estas reformas insisten sobre la necesidad de aprender a movilizar los conocimientos adquiridos para entender el mundo y actuar.

Parten de la constatación de que la escuela no prepara lo suficiente para la vida.

**«No hay competencias sin conocimientos»
Philippe Perrenoud, 2012**

1-Debilidad conceptual

2-De índole empírica.

3-Idea que nos hacemos de la misión de la escuela.

PERRENOUD Philippe , «Cuando la Escuela pretende preparar para la vida. ¿Desarrollar competencias o enseñar otros saberes?, Editorial Graò, 2012

No cuestiona la pertinencia de los saberes escolares tradicionalmente enseñados. Subraya la necesidad de aprender a usarlos, aplicarlos en situaciones complejas.



ur slides with

d the content, but

APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE COMPETENCIA

**Es la capacidad de
movilizar conocimientos y
técnicas y de reflexionar sobre la
acción.**

**Es también la capacidad de
construir esquemas referenciales
de acción o modelos de
actuación que faciliten las
acciones de diagnóstico o de
resolución de problemas**



El concepto de diseño curricular modular y su relación con una perspectiva de la formación basada en normas de competencia laboral.

La descripción de cada uno de los elementos que componen la estructura de un módulo y su vinculación con la norma de competencia.

Las competencias laborales pueden ser definidas como el conjunto identificable y evaluable de capacidades que permiten desempeños satisfactorios en situaciones reales de trabajo, de acuerdo a los estándares históricos y tecnológicos vigentes.

Yo
wo

LA PRÁCTICA REFLEXIVA EVITA LA RUTINIZACIÓN DEL APRENDIZAJE MEDIANTE:

- ✓ La verbalización de la práctica.
- ✓ La fundamentación teórica de la práctica
 - ✓ El estímulo del pensamiento estratégico para la resolución de problemas:
plantear preguntas ante una situación.
- ✓ desarrollar hipótesis y probarlas.
 - ✓ elegir prioridades.

1-Relación sustantiva con conocimientos y experiencias previas.

2- Estructuración lógica y psicológica del contenido.

3- Transferibilidad.

4-Disposición para aprender significativamente.

Guía para la EVALUACIÓN



- **LAS EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO**
- **CRITERIOS DE REALIZACIÓN**
- **CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO**
- **REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN DEL MÓDULO**



TRABAJO POR PROYECTOS
Por familias de Problemas

PROGRAMACIÓN 2011

- *Campañas publicitarias*
- *El espacio de las letras*
- *ABC de las palabras*
- *La magia de las palabras*
- *Noticias frescas de aquí y de allá*
- *Punto y Raya, Raya y punto. Informativo*
- *Rosalía y sus viajes por el mundo*
- *Música del corazón*
- *Confidencias*
- *A media luz*
- *A solas con...*
- *Flash deportivo Punto y Raya*
- *Te invito a mi aula*

This is a



***Enfoque Terapéutico del Aula Taller
Terapia rehabilitadora para personas
con Dificultades Socio-Emocionales
Problemas de Salud Mental.***

Calidad de vida como objetivo.

DIMENSIONES	INDICADORES
Bienestar emocional	<i>Seguridad, satisfacción, disminución del estrés</i>
Relaciones interpersonales	<i>Interacciones dispositivos de apoyo</i>
Bienestar material	<i>Seguridad-protección</i>
Desarrollo Personal	<i>Significatividad: habilidad-destreza-competencia</i>
Bienestar Físico	<i>Movilidad, ocio y tiempo libre, salud</i>
Autodeterminación	<i>Autonomía-control personal</i>



➤ Acceso y uso del conocimiento y la información (conocer, saber)

➤ Dominio de procedimientos (saber hacer)

➤ Autonomía, responsabilidad social (saber ser)

➤ Análisis del contexto,