



**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN  
EDUCACIÓN

# Boletín Didáctico Pedagógico

Nº3 Dic. 2024



## **Dirección General de Educación Inicial y Primaria**

Directora General: Magister Maestra Olga de Las Heras

Subdirector General: Licenciado Maestro Eduardo García Teske

### **División Educación**

**Inspectora Técnica:** Maestra Liliana Pereira

**Inspectora Sub Técnica:** Maestro Oscar Pedrozo

### **Inspectores Regionales:**

Región I: Inspector Jorge Sapka

Región II: Inspectora Rosa Morales

Región III: Inspector Mario Ibarra

Región IV: Inspectora Virginia Tort

Región V: Inspectora Rosana Fuentes

Región VI: Inspectora Elsa Irigoyen

### **Inspectores Nacionales:**

Educación Inicial: Inspectora Carmen Sesto

Educación Especial: Inspectora Alejandra Clavijo

Educación Artística: Inspectora Karina Patrón

Escuelas de Práctica: Inspectora Mariela Fraga



Boletín  
Didáctico  
Pedagógico



N°3  
Dic. 2024



**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA





# Sumario

<b>Prólogo</b> .....	<b>7</b>
<b>Propuesta Primer Ciclo</b> .....	<b>9</b>
¡Tenemos un plan para leer! 1er. año .....	11
Espacio de comunicación .....	12
Prácticas relevantes en torno a la enseñanza de la lectura. Itinerario lector .....	13
Propuesta de Lectura .....	15
Una aproximación a la investigación acción en el segundo tramo .....	17
La Magia de Leer: Un viaje de Descubrimiento .....	19
Jardín de Infantes N°246 de Montevideo-Video .....	20
<b>Propuesta Segundo Ciclo</b> .....	<b>21</b>
Experiencia sobre el abordaje de la Lectura en el Tramo III en la modalidad de Pareja Pedagógica .....	23
Abordaje de la lectura en sexto año .....	25
<b>Exploradores de Libros</b> .....	<b>27</b>
<b>EVIDENCIAS PROYECTO</b> .....	<b>27</b>





# Prólogo

El contenido del Boletín Didáctico N°3, Año 2024, encierra un significado especial, en el sentido que ilustra lo acontecido en las aulas a partir de la elaboración, difusión y orientación de un Plan Nacional de Lectura, que se hizo eco en cada institución educativa en el presente año.

Presenta la intención de contribuir a una mirada analítica y constructiva, sobre experiencias que se concretan en territorio a partir del pensar de los colectivos, de la creatividad de los docentes, y del conocimiento de los procesos de aprendizajes de los estudiantes que cada uno posee.

La recopilación de distintas propuestas didácticas de enseñanza tiene como objetivo evidenciar el abordaje sistemático, consciente y comprometido de los colectivos, en la búsqueda por la mejora de los aprendizajes en Lectura.

Incluye propuestas de ambos ciclos. La riqueza en la diversidad de experiencias está en el abordaje de textos literarios, el diseño de distintos itinerarios de lectura que conforman las planificaciones diarias de los docentes.

La secuencia como herramienta didáctica hace que las actividades que forman parte de esta propuesta colectiva, adopte un sentido para la sistematización y frecuentación de la lectura en el aula, acompañado con la diversidad de recursos y estrategias que se fueron seleccionando en la concreción de la planificación.

Inspección Técnica

Diciembre, 2024




**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA







# PROPUESTA PRIMER CICLO



**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA



---

# ¡Tenemos un plan para leer! 1er. año

## Reseña

Este artículo surge de una propuesta de aula en el grupo de primer año en la Escuela “Artigas” del Solar de Artigas, Asunción, Paraguay.

El objetivo es compartir parte de una secuencia, el recorrido realizado en el aula a partir de una serie de cuentos seleccionados donde la lectura, en esta instancia, recobra importancia a través del docente, del niño y de las estrategias de motivación.

## Resumen

“¡Tenemos un plan para leer! 1º año” describe una propuesta educativa implementada en la Escuela “Artigas” del Solar de Artigas, para fomentar la lectura en alumnos de primer año. La iniciativa se centra en el uso de cuentos y canciones sobre sapos, comenzando con el capítulo “El Sapito Glo Glo Glo” del Cuaderno para Leer y Escribir de Primero (CLE). A partir del entusiasmo de los alumnos, se planificó un itinerario de lectura con el personaje del sapo como protagonista, utilizando diversas estrategias de motivación y actividades didácticas.

Las actividades incluyeron el análisis de cuentos, crucigramas, búsqueda de palabras clave, y la relación de imágenes con textos. Cada alumno creó su propio “Book” personal, donde agregaban páginas y actividades relacionadas con los textos leídos. Además, se mantuvo un Registro Lector en una libreta fichero, donde los alumnos podían registrar sus impresiones de manera libre y personal.

Se destaca la importancia de crear un ambiente de lectura que sea significativo y relevante para los niños, vinculando los textos con sus experiencias y conocimientos previos.

La secuencia de actividades permitió a los niños desarrollar sus capacidades de lectura y escritura de manera integrada, fomentando la expresión oral y escrita. Con la propuesta, se busca no solo enseñar a leer, sino también crear una comunidad de lectores y escritores en el aula, adaptándose a las necesidades y contextos de los alumnos.

[Ir a la propuesta](#)



Elaborado por:  
Maestra Laura Andreoli  
Escuela “Artigas” del solar de Artigas-Asunción-Paraguay

# Espacio de comunicación

## Reseña

La presente propuesta didáctico - pedagógica se realizó en la Escuela N°107 de la ciudad del Chuy, departamento de Rocha, en segundo año e involucró el trabajo colaborativo interáreas con la Escuela de Educación Especial N°100. Formaron parte de ella el MIZ Fabián Umpiérrez, las Maestras Directoras de la Escuela N°107 Karina Cháporez y de la Escuela N°100 Yisela López y las docentes Belén Barreto, maestra de clase y Soledad Acosta, maestra itinerante.

El marco que da inicio al diseño de la secuencia fue el Plan Nacional de Lectura y el Plan de Mejora Departamental. A partir de ellos surge la reflexión y el cuestionamiento, por parte de los docentes, ante el gran desafío de enseñar a leer a los estudiantes y cómo posibilitar que esta actividad, tan necesaria para la vida en la sociedad del siglo XXI, resultara exitosa para todos.

La interpelación a través de los diferentes aportes teóricos, el trabajo colaborativo en las tríadas conformadas entre Inspector de Zona, directoras y docentes, la planificación didáctica y la centralidad del estudiante y su estilo de aprendizaje permitieron la concreción de una secuencia didáctica que subrayó, en todo momento, el desarrollo de las habilidades para la lectura.

Inspectora Departamental de Rocha  
Maestra Brenda Benítez

## Resumen

La propuesta detalla el enfoque y las actividades de la Unidad Curricular de Lengua Española en la Escuela N°107 de Rocha, centrado en la enseñanza de la lectura. Se destaca la importancia de estrategias lectoras como anticipación, predicción, inferencia y verificación, y se utilizan cuentos como “El lobo y los siete cabritos” para desarrollar habilidades de comprensión lectora y construcción del significado del texto. Las actividades están diseñadas para fomentar la lectura autónoma y la interacción discursiva entre los estudiantes.

[Ir a la propuesta](#)



Elaborado por:  
Maestras Belén Barreto y Maestra Itinerante Soledad Acosta  
Maestra Directora Karina Chaporez  
Escuela N°107 de la ciudad del Chuy-Rocha

---

# Prácticas relevantes en torno a la enseñanza de la lectura. Itinerario lector

## Reseña

En la Escuela N°24 de Paysandú, en el grupo multigrado (1°, 2° y 3°), a cargo de la maestra Gabriela Colman, se implementó un innovador itinerario lector basado en las obras de Silvia Schuker. Esta propuesta, orientada a fortalecer las habilidades lectoras de los estudiantes, se centró en actividades que promueven la lectura activa y el análisis de los textos. Cada semana, los niños leyeron un cuento de la autora, alternando entre lecturas presenciales y actividades mediadas por la tecnología, cuentos de la biblioteca Mochiteca y aplicaciones interactivas.

Se diseñaron propuestas específicas para ordenar enunciados, relacionar imágenes con los textos y segmentar la lectura, favoreciendo la comprensión. Los estudiantes también aprendieron a identificar y reconocer signos de puntuación, y a diferenciar las voces de los narradores en cada relato.

La metodología integró recursos lúdicos que estimularon la participación activa de los niños, facilitando una comprensión más profunda y significativa. Al culminar la experiencia, los estudiantes demostraron avances destacados en su habilidad lectora, evidenciando el éxito de una propuesta innovadora que promovió no solo el aprendizaje, sino también el disfrute y el interés por la lectura.

## Resumen

La propuesta describe las prácticas de enseñanza de la lectura en la Escuela N°24 “Costa de Sacra” en Paysandú, bajo la dirección de Gabriela Colmán y Eduardo Aguilar. Se enfoca en una clase multigrado que incluye a estudiantes de primero, segundo y tercer año, utilizando el Plan Nacional de Lectura para mejorar los aprendizajes.

La secuencia de actividades se centra en la lectura de cuentos de la autora Silvia Schuker, como “Lana de Perro”, “Sorpresa en el Gallinero” y “La Araña Madrina”.

Los objetivos incluyen anticipar e inferir a partir de elementos paratextuales, identificar el tema global del texto y reconocer códigos verbales y no verbales. Los estudiantes deben organizar ideas e información para producir textos orales y escritos.

Las metas de aprendizaje buscan que los estudiantes comprendan textos narrativos y desarrollen el gusto por la lectura. Se proponen actividades como inferencias a partir de la tapa de los cuentos, conocer la biografía de la autora, y juegos como lotería de cuentos y bingo de palabras.



También se incluyen actividades específicas para estudiantes que no leen convencionalmente.

La maestra destaca la importancia de los itinerarios de lectura, especialmente en escuelas rurales, y menciona la necesidad de más recursos bibliográficos. A pesar de las limitaciones, los estudiantes lograron adquirir habilidades lectoras y el gusto por la lectura, utilizando principalmente libros digitales.

Finalmente, se resalta que el trabajo con itinerarios de lectura requiere una planificación minuciosa y un esfuerzo continuo. Las actividades lúdicas y de evaluación se implementaron después de que los estudiantes incorporaron todos los cuentos, lo que también favoreció el desarrollo de distintos procesos cognitivos.

[Ir a la propuesta](#)



Elaborado por:  
Maestro Director Eduardo Aguilar  
Maestra Gabriela Colman  
Escuela Rural N°24 “Costa de Sacra”-Paysandú

---

# Propuesta de Lectura

## Reseña

La propuesta de lectura surge a nivel institucional a partir de las evaluaciones aplicadas, las propias del sistema (LEO, SEA) y otras generadas por la institución donde los resultados descendidos dieron cuenta del problema. ***A partir de aquí se decidió realizar una intervención sostenida en la enseñanza de la lectura, en microsecuencias que abordan aspectos específicos de la lectura en ciclos cortos: Planificación, puesta en práctica, reflexión y re-planificación.***

Enmarcada en los documentos oficiales: Marco Curricular Nacional, Progresiones de Aprendizaje. Plan de Estudio de Educación Básica Integrada (EBI) y Programas. ANEP. Pautas de referencia sobre tipos lectores y escritores ANEP- PROLEE. Plan Nacional de Lectura. ANEP

“Abordar la comprensión, además, requiere brindar andamiajes para que los lectores construyan el significado global de los textos. En los C.L.E., las **propuestas de resumen** de episodios o de los argumentos de los cuentos apuntan a ese nivel de construcción de sentido, a la vez que permiten trabajar sobre la narración como organización discursiva (CONOCIMIENTO DISCURSIVO), nexos y conectores de temporalidad.

Por otra parte, las **propuestas de paráfrasis y reformulación** («El texto sobre... dice...») aborda la comprensión local a partir del despliegue de estrategias metacognitivas para el establecimiento, por ejemplo, de relaciones semánticas intra o extratextuales.

El componente CONOCIMIENTO LINGÜÍSTICO se disgrega en el conocimiento del léxico, sintaxis y prosodia, que atienden las especificidades del lenguaje escrito. En cuanto a la dimensión del léxico, los Cuadernos para leer y escribir (C.L.E.) aportan propuestas centradas en el establecimiento de campos semánticos.

Como cita Solé: leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían la lectura, siempre leemos para algo, para alcanzar un propósito. Esta afirmación implica, en primer lugar, la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto.

## Resumen

La propuesta se basa en la necesidad de mejorar la enseñanza de la lectura, identificada a través de evaluaciones del sistema educativo y a nivel institucional. Se sustenta en marcos curriculares y programas de la ANEP, y se enfoca en la comprensión lectora y la escritura como procesos complementarios.



Se incluye, actividades específicas como la lectura y análisis de cuentos de Horacio Quiroga, el uso de herramientas tecnológicas y plataformas educativas, y la implementación de portfolios de lectura y escritura.

En la propuesta se proporciona una estructura detallada de las actividades, los objetivos y las metas del proyecto, así como ejemplos de intervenciones y actividades interactivas realizadas en plataformas educativas.

[Ir a la propuesta](#)



Elaborado por:  
Maestra Nathalie Saldamando  
Maestra Directora: Soledad Valente  
Maestra Inspectora de Zona: Verónica Sánchez  
Escuela N°78 - Horacio Quiroga de T.C.-Salto



---

# Una aproximación a la investigación acción en el segundo tramo

## Reseña

El presente trabajo ofrece un análisis teórico y práctico de un recorte del proyecto de lectura puesto en práctica en la Escuela N°106 de Paysandú, en el que se refleja la intervención pedagógica desarrollada en los grupos de primer año y el acompañamiento y seguimiento de su implementación por parte de los supervisores de primer y segundo orden para la mejora de los aprendizajes en lectura entre los meses de junio y octubre del año 2024.

Este análisis reflexivo sobre la práctica se detiene en tres dimensiones que caracterizan el desarrollo de este proyecto de forma singular: en primer lugar, la aproximación de los docentes al desarrollo de estrategias de investigación - acción formativa, en segundo lugar, la sistematización, adecuación y valoración de los docentes sobre las prácticas basadas en evidencias en alfabetización, y por último, la supervisión como forma de contribuir e impulsar la mejora en las prácticas pedagógicas.

## Resumen

La Escuela N°106 “Apolo Ronchi” de Paysandú ha iniciado en 2024 un proyecto de investigación acción pedagógica para mejorar los aprendizajes en lectura. Este proyecto se basa en prácticas de alfabetización fundamentadas en evidencias y se desarrolla en un contexto socio-cultural vulnerable. La investigación se centra en la reflexión crítica sobre la práctica docente, la planificación y ejecución de acciones alternativas, y la evaluación de resultados para mejorar la enseñanza de la lectura.

El proceso de investigación se ha llevado a cabo en todos los niveles de educación primaria, con un enfoque particular en el Primer Ciclo, Tramo 2, que incluye los grados 1° y 2°. La población estudiada incluye 289 estudiantes, de los cuales 40 pertenecen a los dos grupos de primer grado. Los docentes han identificado problemas específicos en la enseñanza de la lectura, como dificultades en la identificación de sonidos y fonemas, y han diseñado estrategias de intervención para abordar estos problemas.

Las metas de la investigación incluyen mejorar las prácticas de enseñanza de la lectura y diseñar planes de intervención basados en los conocimientos adquiridos. Además, se busca promover la inmersión de los estudiantes en la cultura escrita y desarrollar la competencia lingüística. Los docentes también participan en formaciones específicas y utilizan diferentes estrategias para evaluar y mejorar sus prácticas.



La propuesta detalla las técnicas e instrumentos utilizados para recoger información, como encuestas, observaciones de clase, entrevistas y notas de campo. Estas herramientas permiten a los actores valorar la efectividad de las intervenciones y ajustar sus estrategias en función de los resultados obtenidos.

En resumen, la Escuela N°106 está implementando un enfoque sistemático y basado en evidencias para mejorar la enseñanza de la lectura, con un fuerte énfasis en la reflexión crítica, la colaboración y la evaluación continua. Este proyecto busca no solo mejorar los aprendizajes de los estudiantes, sino también fortalecer las prácticas pedagógicas de los docentes.

[Ir a la propuesta](#)



Elaborado por:  
Maestra Inspectora de Zona: Rosa Rodriguez  
Docentes de 1° año María Carolina Rivero, Virginia Machado.  
Maestra Directora: Mariana del Puerto  
Escuela N°106 “Apolo Ronchi”-Paysandú

---

# La Magia de Leer: Un viaje de Descubrimiento

## Reseña

La propuesta educativa que se presenta, se desarrolla en un entorno natural único de las Quebradas del Norte, enfrentando los desafíos típicos del medio rural.

Siguiendo las pautas del Plan Nacional de Lectura a través de actividades innovadoras se busca fomentar la alfabetización en un contexto significativo centrándose en la enseñanza de la lectura en primer ciclo. Se utiliza como recurso la película Intensamente 2. A partir de la visualización de la misma y la lectura del cuento Riley, se fueron sucediendo una serie de actividades con el fin de potenciar la lectura y la escritura.

## Resumen

La experiencia de enseñar en un entorno rural presenta tanto retos como oportunidades. “La Magia de Leer: Un Viaje de Descubrimiento en el Primer Ciclo”, es una relatoría de una maestra rural en la Escuela N°102 Costas de Cañas, Tacuarembó. La escuela enfrenta desafíos como la conectividad a Internet y el aislamiento, pero también ofrece un ambiente inspirador para el aprendizaje. La maestra trabaja con tres estudiantes de diferentes niveles educativos, adaptando sus estrategias de enseñanza a las necesidades individuales de cada uno.

La relatoría se centra en la enseñanza de la lectura en el primer ciclo, destacando su importancia como una construcción social y cultural.

[Ir a la propuesta](#)



Elaborado por:  
Maestra Unidocente Nataly Olivera  
Escuela Rural N°102 de Costas de Cañas-Tacuarembó

## Jardín de Infantes N°246 de Montevideo

- [Ver Video](#)





# PROPUESTA SEGUNDO CICLO



---

# Experiencia sobre el abordaje de la Lectura en el Tramo III en la modalidad de Pareja Pedagógica

## Reseña

Entendiendo al tramo como una unidad de tiempo dentro del currículo y pensando en el aprendizaje de la lectura como un proceso que no se acota a cada grado, es que se decidió crear un Plan Lector para el Tramo 3. Se debieron tomar decisiones teniendo presente a los documentos de la EBI y del Plan Nacional de Lectura para definir de forma clara las metas de aprendizaje que guiarán el trabajo. Durante el desarrollo de las actividades se distribuyeron y alternaron roles de los maestros y se reagrupan a los niños de diferente forma: dos maestros enseñaron a leer a niños de dos clases, por lo que hubo enseñanza y aprendizaje colaborativo.

## Resumen

La propuesta describe la experiencia de la Escuela “Artigas” en Asunción, Paraguay, sobre el uso de la modalidad de dupla Pedagógica para mejorar la competencia de lectura en el Tramo III de la Educación Básica Integrada. La dupla Pedagógica implica la colaboración de dos docentes que aportan diferentes miradas sobre estrategias y metodologías, enriqueciendo el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

La directora de la escuela, María José Volpe, explica que se trabajó con el Plan Nacional de Lectura de la DGEIP y el Programa ÑE’ÉRY del Ministerio de Educación de Paraguay. Estos programas consideran la lectura tanto como un proceso cognitivo complejo como una práctica cultural que fomenta el pensamiento crítico, la comprensión lectora y la empatía.

La propuesta detalla cómo se implementó el Plan Lector del Tramo III, incluyendo la evaluación inicial de los estudiantes y la planificación de actividades específicas para desarrollar competencias de comunicación.

Se priorizó la interpretación de la información y se utilizaron descriptores de progresión de aprendizaje para planificar estrategias de enseñanza.

Se presentan ejemplos de actividades realizadas en el aula, como la identificación de la organización discursiva de textos narrativos y el reconocimiento de diferentes tipos de narradores. Estas actividades se llevaron a cabo en grupos organizados según el nivel de desempeño de los estudiantes, con un enfoque en la codocencia.



Finalmente, se destaca la importancia del trabajo en dupla Pedagógica, que permite a los docentes colaborar y aprender mutuamente, mejorando la calidad de la enseñanza y adaptándose a las diversas formas de aprendizaje de los estudiantes.

[Ir a la propuesta](#)



Elaborado por:  
Maestros: Cristina Chamorro y Heber Tabárez.  
Directora María José Volpe.  
Escuela “Artigas” del solar de Artigas, Asunción-Paraguay



---

# Abordaje de la lectura en sexto año

## Reseña

La lectura es mucho más que el simple acto de descifrar palabras en un texto. Es una ventana al conocimiento, una herramienta que nos permite explorar, descubrir y desafiar nuestras propias perspectivas. A través de la lectura, desarrollamos la capacidad de indagar sobre aquello que no conocemos, de cuestionar lo establecido y de plantear nuevas ideas. Por esto, pensamos, planificamos y llevamos a cabo en la Escuela N°7 de Práctica “República Argentina” de Fray Bentos, Río Negro, la siguiente secuencia de abordaje de lectura en sexto año, involucrando a alumnos escolares y estudiantes magisteriales.

## Resumen

El trabajo realizado en la Escuela N°7 de Práctica “República Argentina” de Fray Bentos, Río Negro, se centró en el desarrollo de la competencia lectora en alumnos de sexto año.

Se planificó una secuencia didáctica para que los estudiantes indaguen sobre significados diversos, formulen preguntas, dialoguen y justifiquen sus respuestas. La meta es que los alumnos seleccionen, interpreten y recreen información relevante de textos de diversas disciplinas.

Se trabajó con textos explicativos, organizando a los alumnos en tres niveles de avance: mínimo, moderado y significativo, adaptando los materiales según sus necesidades.

Las actividades incluyeron la lectura en voz alta, la relectura e identificación de información, la formulación de preguntas y el parafraseo. Se promovió la lectura autónoma y la comprensión lectora a través de diversas estrategias y recursos, como el uso de diccionarios y la identificación de categorías gramaticales.

El trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes magisteriales fue clave, generando espacios de reflexión y mejorando la fluidez y comprensión lectora de los alumnos. Se observó un avance significativo en la adquisición de vocabulario y en la calidad de las producciones escritas de los estudiantes.

[Ir a la propuesta](#)



Elaborado por:  
Maestros Alison Anabel Saldaña Bentos y Christopher Gabriel Motta Díaz  
Mtra. Insp. de Práctica Susana Quintana y Mtra. Directora Carolina Palmina  
Escuela de Práctica N°7 “República Argentina”, Fray Bentos-Río Negro



---

# Exploradores de Libros

## Resumen

La propuesta “Exploradores de Libros” se alinea con los objetivos del Plan de Lectura Nacional, promoviendo la lectura como una actividad esencial para el desarrollo integral de los estudiantes. Su objetivo es mejorar las habilidades de lectura y fomentar el entusiasmo permanente por esta. A través de actividades diversas y participativas, se pretende crear una comunidad de lectores activos y críticos, capaces de disfrutar y valorar la riqueza de los textos literarios.

Las actividades propuestas incluyen lectura diaria, club de lectura, lecturas compartidas, presentaciones sobre libros favoritos, creación de un rincón de lectura, cuentacuentos y proyectos de escritura. Estas actividades entre otras buscan desarrollar los distintos procesos cognitivos. En resumen, “Exploradores de Libros” es un proyecto integral que busca formar lectores competentes y apasionados, promoviendo el desarrollo integral de los estudiantes.

[Ir a la propuesta](#)



[EVIDENCIAS PROYECTO](#)



Boletín  
Didáctico  
Pedagógico







**ANEP**

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
INICIAL Y PRIMARIA

DIVISIÓN  
EDUCACIÓN

TRANSFORMACIÓN  
**Educativa**  
*aprender más*