

PROPUESTA EDUCATIVA

Hacia una Educación Proyectiva

Introducción

Antecedentes ideológicos

En términos muy generales el modelo de escuela proyectiva que planteamos, tiene antecedentes ideológicos en pedagogos de la “Escuela Nueva” particularmente en Dewey y Kilpatrick; la idea de proyecto y de una educación para la realización personal, estuvo más o menos presente en muchos de ellos, aunque la sociedad industrialista (“de masas”) en la que actuaron dio poco margen a que se plasmaran en propuestas educativas concretas.

Antecedentes prácticos inmediatos

Los antecedentes inmediatos fueron una experiencia realizada durante dos años en la que había sido la Escuela Experimental de Malvín (entonces ya escuela común) y en el C.I.D.E.C. (Centro de investigación para el desarrollo de la Educación Creativa).

En la ex “Escuela Experimental de Malvín” se realizó una experiencia que duró dos años. La misma se hizo con una importante participación de padres y tuvo que interrumpirse por razones burocráticas; se aplicó entonces el desarrollo del programa “por fases”, se eliminaron las tradicionales calificaciones, se trabajó sobre un abordaje alternativo para la introducción a la lectura, se eliminó la figura del “Deber” domiciliario y se trabajó con los padres en relación de taller.

El C.I.D.E.C. funcionó con carácter de institución educativa **autorizada** en tanto lo exigía su estructura no habitual (particularmente la inexistencia de maestro único).

En él se aplicó durante más de quince años la estructura aquí propuesta.

La Institución tuvo en su momento de mayor desarrollo una población cercana a los cuatrocientos alumnos.

La experiencia, reconocida como positiva por la Inspección y particularmente por padres y alumnos, se frustró por falta de medios materiales durante la “crisis del 2002”.

Aclaraciones

La idea de proyecto que planteamos no se vincula con la de “proyecto institucional” si bien tampoco la niega. De lo que se trata justamente es de vincular el proceso de aprendizaje al *proyecto personal* (individual o colectivo)

Los objetivos planteados requieren de un horario de funcionamiento más extenso, pero no necesariamente los maestros deben cumplirlo en su totalidad.

El modelo habitual

El modelo actual de la educación formal en sus diferentes niveles es producto de una construcción teórico- práctica iniciada en la segunda mitad del siglo XIX. El mismo tuvo por finalidad dotar al conjunto de la población de la instrucción, los valores y los hábitos necesarios a una convivencia en la modernidad: alfabetización, disciplina, puntualidad, etc.

A medida que la estructura social se fue haciendo más compleja se requirió que un mayor sector de la población poseyese conocimientos que lo habilitaran a resolver cuestiones técnicas, a asumir cargos en los servicios, a acceder a trabajos profesionales; se necesitó entonces que dichos conocimientos fuesen asimilados y manejados críticamente. La llamada “escuela activa” fue un modelo que resultó eficiente; dicha escuela fue capaz de incluir infinidad de innovaciones, nuevos métodos de enseñanza de la lectura, de las matemáticas, de las ciencias, ... de flexibilizar las relaciones entre docente y alumnos, en fin de superar la vieja escuela memorista e instaurar formas de enseñanza y aprendizaje apropiadas.

A partir del último tercio del siglo pasado se fue consolidando un nuevo modelo productivo basado en la robotización y la informática y una nueva estructura social que actualiza la necesidad de creatividad. Nuevos valores, como el del compromiso, se impusieron como necesarios frente a los tradicionales como el de la disciplina pasiva, y nuevos requerimientos culturales, como el de la capacidad de decisión, a la mera aplicación de conocimientos.

La educación formal se enfrentó y se enfrenta hoy a desafíos, como el de la liberación del deseo -reprimido explícita o implícitamente por la educación habitual-, el desarrollo de la potencialidad para realizar construcciones virtuales, ausente de la experiencia educativa actual; el del desarrollo de la propositividad para el que el modelo actual no prevé instancias, el de educar en el análisis de situación, en la capacidad de co- elaborar que hoy no se plantea sino muy tangencialmente.

Necesidad de un nuevo modelo

La principal contradicción educativa actual es entre la necesidad de la educación formal de contribuir al desarrollo de un nuevo perfil cultural y el modelo de escuela (primaria y secundaria) vigente. Un nuevo perfil cultural acorde a las necesidades de una nueva sociedad sólo puede ser dinamizado por una nueva escuela.

Las dificultades para “captar” al niño o al adolescente, para lograr su interés por el aprendizaje y hasta el propio respeto por el docente y por sus compañeros, no debería achacarse a la incapacidad o inhabilidad de maestros y profesores ni a una particular violencia y superficialidad de los jóvenes, sino a la contradicción entre las actuales exigencias escolares y los valores y requerimientos implícitos en la sociedad, mismos que surgen de la propia práctica social o se tramiten por la acción de diferentes factores educativos, particularmente por los medios masivos de comunicación.

El rol de un nuevo modelo de escuela es en primer lugar explicitar los valores positivos latentes en las nuevas relaciones sociales, desarrollarlos y contraponerlos a los valores negativos que conlleva todo periodo crítico.

Hoy se trata de generalizar una educación que apunte no sólo a la capacitación para el trabajo más o menos rutinario -tal cual lo requirió la sociedad industrialista tradicional- sino para el trabajo creativo.

La escuela (primaria pero también secundaria) tiene un desafío similar al planteado hace más de un siglo cuando se trataba de consolidar una cultura ciudadana frente a la tradicional cultura rural; ahora se trata de la formación de nuevas mayorías que requieren ya no de más conocimientos para ser aplicados a realidades dadas, sino de un manejo creativo del conocimiento para la participación protagónica en la generación de realidades.

El objetivo fundamental de una escuela actual: desarrollar la facultad de proyecto

Un proyecto es una realidad virtual que se pretende transformar en “realidad real”. Existen diversos tipos de proyecto, según la integración del sujeto, su sustancia, el ámbito en que se desarrolla, el destinatario, la permanencia, las relaciones con otros proyectos. Pero en todo proyecto subyacen en alguna medida, implícita o explícitamente, una serie de elementos fundamentales: definición de deseo, propósito, análisis de situación, construcción virtual, planificación, realización, evaluación.

El deseo es el punto de partida del proyecto; en efecto: la realidad virtual a ser realizada se construye a partir del deseo de que un objeto, situación, relación interpersonal o estado emocional, cobren existencia. El propósito es un segundo momento del proceso proyectivo; el deseo se manifiesta entonces ya no en carácter de simple aspiración sino como intención de ser realizado. El sujeto hace luego, explícita o implícitamente un análisis de situación; el propósito se coteja con el contexto objetivo y subjetivo y se construye un objeto virtual, un modelo a ser transformado en objeto material o espiritual. Se pasa entonces al trazado de una estrategia de realización, organizando medios, definiendo plazos. Por último se llega al proceso de realización; durante esta fase, más o menos extensa, se accede a productos parciales, hasta que se arriba al producto final. Durante el proceso de realización se evalúa permanentemente la efectividad de los logros parciales en relación al objetivo final e incluso se ajusta la propia imagen virtual. Obtenido un producto final estable se realiza una evaluación global, cotejando la primitiva expresión de deseo con el producto.

El cumplimiento de cada una de las instancias de desarrollo de un proyecto (individual o colectivo) está sostenido en facultades intelectuales, psicológicas emocionales y físicas así como en una determinada estructura de valores y valoraciones y en la posesión de determinadas habilidades y conocimientos.

El desarrollo de las facultades, valores y valoraciones así como de conocimientos, que hacen a la realización de la persona como ser que proyecta debe ser el objetivo de una escuela actual.

Una educación proyectiva no atiende sólo a la trasmisión de conocimientos, pero tampoco solamente a la capacitación para asimilarlos; no apela a lo memorístico, pero tampoco se limita a desarrollar el espíritu crítico.

Educar para el proyecto supone facilitar el desarrollo intelectual, emocional, psicológico, ético, ideológico e instrumental así como a la formación de un universo cultural que requiere la acción creativa.

Desde el punto de vista del desarrollo intelectual, la escuela proyectiva tiene por objetivo, a más del desarrollo de la capacidad de deducir y de establecer analogías, la de la contextualización del objeto de análisis, la de considerarlo en su dinámica como aspecto de una estructura.

En lo emocional, pretende desarrollar la capacidad de asombro, de deseo y de entusiasmo, así como espíritus con capacidad de respuestas equilibradas ante lo inesperado.

En referencia a lo psicológico, personalidades con una la autoestima y una sensibilidad tales que la habiliten a la propuesta y a la coparticipación.

Desde el punto de vista ético, afianzar una escala de valores que priorice el compromiso, el cumplimiento de la palabra dada, la generosidad material e intelectual, en fin todos aquellos valores que hagan a la persona convocable y convocante para la acción proyectiva;

En relación a lo ideológico se pretende afirmar el pluralismo como modo de convivencia y la utopía como horizonte.

Desde el punto de vista instrumental, la educación proyectiva se plantea la transmisión de conocimientos, técnicas y la formación de hábitos y rutinas que viabilicen y faciliten la práctica creativa.

Desde un punto de vista del universo cultural propende a una cultura ya no especializada pero tampoco simplemente general, sino a una cultura transversal capaz de reconocer en las diversas expresiones de la cultura sus elementos subyacentes fundamentales.

Una propuesta de escuela proyectiva

Objetivos particulares de una escuela proyectiva

Atendiendo a la relación niño- objeto de aprendizaje

- a) Que el niño viva en forma permanente la experiencia de elección (personal) de actividades creativas por su valor en sí y como modo de introducción al trabajo creativo en general.
- b) Que experimente la realización de un aprendizaje reflexionado que valore la relación entre creatividad y adquisición programada de conocimientos.

Atendiendo la relación entre niños, a su formación como ser-social

- c) Que tenga la oportunidad de conformar grupos de actividad libremente elegidos, que haya relación de aprendizaje entre pares y entre niños de diferentes edades.
- e) Que viva experiencias positivas de resolución de conflictos.

En relación al docente

Que los docentes de primaria se especialicen, con las ventajas de:

- a) Realización vocacional (con lo que implica para el propio docente y para la carga emocional del mensaje)
- b) Posibilidad de una mayor profundización en los conocimientos que imparte.
- c) Mayor posibilidad de movilidad hacia la educación secundaria.

Atendiendo a la relación niño- docentes

- a) Habilita a un mayor conocimiento de los niños por el docente.
- b) Habilita a una relación más rica del niño con el mundo adulto.
- d) Que valore al adulto como quien es capaz de facilitar sus proyectos, que exista aprendizaje personalizado.

Atendiendo la relación de docentes entre sí

Habilita a enriquecer el trabajo de equipo

Atendiendo a la relación de la escuela con la familia

Apoyar a la familia en la toma de conciencia de las actuales necesidades educativas, recuperar a la familia como parte de la fundamental “alianza Familia- Escuela”

Estructura

Relaciones de aprendizaje

En la organización escolar propuesta, se alternan tiempos programáticos, de talleres y de actividades lúdicas y sociales.

1) Aprendizaje programático

Con el aprendizaje programático se resuelve una base común de conocimientos en relación a cada una de las áreas de aprendizaje incluidas en el currículo y una apertura de intereses que se realizan en la propia instancia y se amplían en las optativas. Los niños concurren a la instancia de aprendizaje programático en grupos de edad homogénea en horarios fijos. Las instancias programáticas de plástica, educación física, teatro y expresión corporal, inglés, ajedrez, música e informática, taller de escritura, reafirmación , biblioteca, se desarrollan a lo largo del año con regularidad semanal. Las matemáticas, las ciencias sociales (que incluyen historia, geografía e introducción a la economía¹) y las ciencias naturales, se desarrollan intercaladamente en fases de un mes, durante las cuales la carga horaria es de una hora y media diaria.

En los períodos en que la materia no está en fase hay un tiempo de ejercitación.

El aprendizaje se complementa, cuando es necesario, con instancias de apoyo por lo cual en principio desaparece la figura de la “repetición”. Los espacios están atendidos por docentes especializados por materia

2) Talleres

En las instancias de taller, los niños abordan las diferentes propuestas incluidas en el currículo por iniciativa propia en tiempos previstos para optar (uno o varios

¹ Agregamos una materia (introducción a la economía) que actualmente está relativamente incluida en geografía, pero que entendemos tendría que tener un contenido más amplio y preciso.

módulos de media hora). La única limitante es que una vez realizada la opción deben permanecer al menos un módulo en el taller elegido.

Pueden hacerlo individualmente o en grupos autogenerados. La función del docente (especializado en el área) es aquí de facilitación de aprendizaje. En algunos casos, como el de taller de música el mismo es “contratado” con el docente realizar una secuencia de aprendizaje, deben cumplirla o de lo contrario suspenderla explícitamente. En este último caso corresponde conversar la decisión con el coordinador.

En los espacios de taller conviven niños de diferentes edades.

3) Instancias lúdicas y sociales

Son instancias en que los niños interactúan en sin un objetivo predeterminado. Estas instancias en la que los niños realizan importantes experiencias de socialización, se realizan al igual que las de taller en tiempos de opción (uno o más módulos de media hora) individualmente o en grupos autogenerados.

La instancia está a cargo de reguladores de espacios y del docente coordinador, que actúan circunstancialmente resolviendo inquietudes o, en el caso del coordinador docente, desarrollando instancias de reflexión a partir de situaciones incidentales (aprendizaje sobre-incidental).

Un espacio a destacarse particularmente es el de Biblioteca que está disponible a los niños durante todo el horario escolar; allí pueden leer, buscar información –con opción a utilizar sus computadoras, escribir, realizar trabajos...

Meta-proyectos

La concurrencia a los talleres opcionales es incentivada por los propios docentes de taller por los de las instancias programáticas y particularmente por el docente coordinador. Otra forma de animación es la propuesta de “metaproyectos”, proyectos institucionales internos o relacionados con la comunidad tales como muestras de música plástica o ciencias, publicaciones de libros etc. Estos proyectos tienen un valor intrínseco a la actividad de que se trate y funcionan además como modelos para la realización de proyectos personales; convocan a quienes lo deseen a participar en propuestas mediante las cuales se motiva a la práctica del proyecto.

Equipo docente

El equipo docente de una unidad escolar básica está conformado por un director, un coordinador, un ayudante de coordinación, docentes de áreas programáticas, de taller ejercitación y apoyo, auxiliares reguladores de espacios.

Director

El Director se encarga de la orientación y coordinación general de los docentes, mantiene con ellos reuniones periódicas y regula las instancias de coordinación.

Orienta la relación global de la escuela con la familia, apoya a los docentes en la realización de talleres con padres y se hace cargo él mismo de los que se refieren a cuestiones de carácter general.

Dinamiza la relación de la escuela con el medio.

Coordinador

El Coordinador resuelve el funcionamiento regular de la escuela.

Realiza el seguimiento de los niños tanto en lo que hace a su aprendizaje programático y proyectivo como a su proceso de socialización.

Es el vínculo permanente entre la institución y la familia, con la que se reúne regularmente.

Recibe informes periódicos por parte de los docentes y reguladores de espacios sobre el desenvolvimiento de los niños en las distintas instancias de actividad (dicha información incluye un resumen semanal de las opciones realizadas por los niños en sus tiempos proyectivos²).

Trabaja con los niños en forma personal o grupal, tanto en las instancias de aprendizaje sobre- incidental como para intercambiar ideas sobre proyectos grupales o individuales.

Ayudante de Coordinación

El ayudante de coordinación se encuentra siempre disponible en un espacio físico al que llamamos pre- coordinación. Allí los niños concurren a realizar sus opciones en los tiempos de actividades no programáticas. Con él se resuelven diversidad de situaciones que se presentan en una estructura cuya riqueza de posibilidades supone toma de decisiones, relaciones con diferentes niños -de su edad o no- compromisos a cumplirse, etc; cuando una situación lo amerita la deriva al Coordinador.

La ayudantía de Coordinación, mediante la que se resuelven en primera instancia las diversas situaciones en las que el niño requiere orientación, podría ser resuelta por los actuales “practicantes”

Docentes de áreas

Los docentes de áreas tienen formación específica en la que imparten (Ciencias Sociales, Matemáticas, Escritura, Teclado, Ajedrez, etc.). En la actualidad estas funciones pueden ser realizadas por maestros de comunes que se especialicen en una materia (matemáticas, ciencias naturales, escritura, etc) o por personal idóneo en el caso de música, ajedrez, plástica, etc.

Una futura especialización formal de los docentes que imparten tanto el aprendizaje programático como el facilitado supone y hace posible un salto de calidad en la profesionalización de los docentes de primaria.

Docentes de ejercitación

Como veíamos, algunas materias se imparten en fases de un mes de duración. Los docentes de ejercitación se hacen cargo de las “interfases” de matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales. En las inter-fases no se adquieren nuevos conocimientos, sólo se ejercita y se reflexiona sobre los adquiridos en las fases. Esto, junto al propio procesamiento espontáneo de los conocimientos adquiridos, contribuye a que el tema se retome luego en óptimas condiciones.

Los docentes de ejercitación tienen la formación del maestro común.

Docentes de apoyo

En nuestra propuesta no existe la “repetición” a no ser por razones psicológicas, de maduración o de algún otro tipo. Los niños que lo requieren reciben apoyo durante los tiempos previstos para la opción. En este caso se realiza un trabajo personalizado

² En los talleres el docente facilitador lleva un registro de la concurrencia de los niños y el mismo se resume en una planilla semanal que recibe el coordinador.

(no necesariamente individual). Los docentes que realizan los apoyos tienen, al igual que los coordinadores, la formación del actual maestro general.

Reguladores de espacios

Los reguladores de espacios que supervisan las diferentes áreas de actividades abiertas son estudiantes de nivel terciario (la función podría ser resuelta con trabajo social a realizarse por estudiantes).

Esquema de funcionamiento

Los cuadros siguientes permiten visualizar un posible funcionamiento de la escuela a lo largo de una semana. Cada cuadro está dividido en espacios que representan módulos temporales de treinta minutos. Los espacios de opción representan el tiempo en el cual los niños pueden optar por actividades de taller, de biblioteca o lúdicas. Cuando se lo requiere, esos tiempos son ocupados en actividades de apoyo.

En cada día hay tres módulos seguidos que dicen FASE. En esos tiempos los grupos concurren a la instancia programática de matemáticas, ciencias naturales o sociales que se desarrollan en fases de un mes rotando, por lo que cada fase la realizan tres veces al año.

Si se observa la totalidad de los cuadros se verá que en la semana hay módulos de EJERCITACIÓN a cuyo contenido ya nos referimos.

En todos los grupos hay módulos de BIBLIOTECA; esto es así porque si bien la biblioteca está abierta durante todo el horario a la concurrencia opcional, los niños concurren programáticamente media hora cuatro días por semana. .

El módulo APOYO INGLÉS es un tiempo que se dedica a la necesaria nivelación de conocimientos, requerida para un buen desarrollo de la instancia programática de la lengua que se toma como segundo referente.

Hay módulos señalados con TECL/ OP, FLAUTA/ OP Y AJEDREZ/ OP. Se indica así, ya que tratándose de áreas cuyo tratamiento sistemático no puede hacerse efectivo con grupos grandes, mientras un subgrupo de la clase parte de cada grupo de edad concurre a teclado, a flauta o a ajedrez, el resto del grupo queda en situación de opción.

La introducción a la informática se realiza utilizando el ordenador como herramienta en música, ajedrez, plástica y escritura. El espacio indicado con INFORMATICA está destinado al aprendizaje y la práctica de tecleo.

LUNES	1er.	2do.	3ero.	4to.	5to.	6to.
09:00 – 09:30	FASE	MUSICA	FASE	T. ESCRITURA	OPCIONAL	FASE
09:30 – 10:00	FASE	OPCIONAL	FASE	T. ESCRITURA	MUSICA	FASE
10:00 – 10 30	FASE	BIBLIOTECA	FASE	OPCIONAL	OPCIONAL	FASE
10:30 – 11:00	OPCIONAL	FASE	OPCIONAL	FASE	FASE	MUSICA
11:00 – 11:30	MUSICA	FASE	BIBLIOTECA	FASE	FASE	OPCIONAL
11:30 – 12:00	OPCIONAL	FASE	MUSICA	FASE	FASE	APOYO INGLÉS
12:00 – 12:30	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	MUSICA	BIBLIOTECA	APOYO INGLÉS
12:30 – 13:00	OPCIONAL	OPCIONAL	OPCIONAL	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO
13:00 – 13:30	INGLES	AJEDREZ7OP	TECLADO/OP	OPCIONAL	INFOR-tecleo/OP	BIBLIOTECA
13:30 – 14:00	INGLES	AJEDREZ7OP	TECLADO/OP	OPCIONAL	INFOR-tecleo/OP	OPCIONAL
14:00 – 14:30	OPCIONAL	AJEDREZ7OP	TECLADO/OP	EJERCITACION	INGLES	T. ESCRITURA
14:30 – 15 00	OPCIONAL	OPCIONAL	EJERCITACION	EJERCITACION	INGLES	T. ESCRITURA
15:00 – 15:30	T. ESCRITURA	INGLES	EJERCITACION.	OPCIONAL	APOYO	OPCIONAL
15:30 – 16:00	T. ESCRITURA	INGLES	OPCIONAL	BIBLIOTECA	APOYO	OPCIONAL

MARTES	1er.	2do.	3ero.	4to.	5to.	6to.
09:00 – 09:30	FASE	ED. FISICA	FASE	BIBLIOTECA	OPCIONAL	FASE
09:30 – 10:00	FASE	OPCIONAL	FASE	ED. FISICA	BIBLIOTECA	FASE
10:00 – 10:30	FASE	OPCIONAL	FASE	ED. FISICA	OPCIONAL	FASE
10:30 – 11:00	OPCIONAL	FASE	OPCIONAL	FASE	FASE	ED. FISICA
11:00 – 11:30	EJERCITACIÓN	FASE	OPCIONAL	FASE	FASE	ED. FISICA
11:30 – 12:00	OPCIONAL	FASE	ED. FISICA	FASE	FASE	OPCIONAL
12:00 – 12:30	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	OPCIONAL	OPCIONAL	OPCIONAL
12:30 – 13:00	AJEDREZ/OP	T. ESCRITURA	BIBLIOTECA	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO
13:00 – 13:30	ED. FISICA	T. ESCRITURA	OPCIONAL	OPCIONAL	EJERCITACION	PLASTICA
13:30 – 14:00	INGLES	OPCIONAL	EJERCITACION	APOYO	ED. FISICA	PLASTICA
14:00 – 14:30	INGLES	EJERCITACION	OPCIONAL	APOYO	ED. FISICA	OPCIONAL
14:30 – 15:00	AJEDREZ/OP	EJERCITACION	OPCIONAL	PLASTICA	OPCIONAL	BIBLIOTECA
15:00 – 15:30	AJEDREZ/OP	APOYO	INGLES	PLÁSTICA	T. ESCRITURA	APOYO
15:30 – 16:00	BIBLIOTECA	APOYO	INGLES	OPCIONAL	T. ESCRITURA	APOYO

MIERCOLES	1er.	2do.	3ero.	4to.	5to.	6to.
09:00 – 09:30	FASE	TECL/OP	FASE	OPCIONAL	INGLÉS	FASE
09:30 – 10:00	FASE	TECL/OP	FASE	OPCIONAL	INGLES	FASE
10:00 – 10:30	FASE	TECL/OP	FASE	APOYO INGLES	OPCIONAL	FASE
10:30 – 11:00	TECL/OP	FASE	OPCIONAL	FASE	FASE	OPCIONAL
11:00 – 11:30	TECL/OP	FASE	OPCIONAL	FASE	FASE	INGLES
11:30 – 12:00	TECL/OP	FASE	BIBLIOTECA	FASE	FASE	INGLES
12:00 – 12:30	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	OPCIONAL	OPCIONAL	OPCIONAL
12:30 – 13:00	OPCIONAL	OPCIONAL	OPCIONAL	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO
13:00 – 13:30	BIBLIOTECA	OPCIONAL	APOYO	INGLES	OPCIONAL	EJERCITACION
13:30 – 14:00	OPCIONAL	BIBLIOTECA	APOYO	INGLES	OPCIONAL	EJERCITACION
14:00 – 14:30	EJERCITACION	OPCIONAL	PLASTICA	APOYO INGLES	EJERCITACION	OPCIONAL
14:30 – 15:00	EJERCITACION	INGLES	PLASTICA	OPCIONAL	EJERCITACION	OPCIONAL
15:00 – 15:30	APOYO	INGLÉS	OPCIONAL	EJERCITACION	OPCIONAL	T. DE ESCRITURA
15:30 – 16:00	APOYO	APOYO/INGLÉS	OPCIONAL	EJERCITACION	BIBLIOTECA	T. DE ESCRITURA

JUEVES	1er.	2do.	3ero.	4to.	5to.	6to.
09:00 – 09:30	FASE	T. ESCRITURA	FASE	BIBLIOTECA	FLAUTA/OP	FASE
09:30 – 10:00	FASE	T. ESCRITURA	FASE	OPCIONAL	FLAUTA/OP	FASE
10:00 – 10:30	FASE	ED. FISICA	FASE	FLAUTA/OP	OPCIONAL	FASE
10:30 – 11:00	ED. FISICA	FASE	OPCIONAL	FASE	FASE	FLAUTA/OP
11:00 – 11:30	OPCIONAL	FASE	ED. FISICA	FASE	FASE	FLAUTA/OP
11:30 – 12:00	OPCIONAL	FASE	BIBLIOTECA	FASE	FASE	ED. FISICA
12:00 – 12:30	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	FLAUTA/OP	OPCIONAL	ED. FISICA
12:30 – 13:00	OPCIONAL	OPCIONAL	OPCIONAL	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO
13:00 – 13:30	BIBLIOTECA	EJERCITACION	T. ESCRITURA	FLAUTA/OP	EJERCITACION	OPCIONAL
13:30 – 14:00	OPCIONAL	EJERCITACION	T. ESCRITURA	FLAUTA/OP	EJERCITACION	BIBLIOTECA
14:00 – 14:30	PLASTICA	OPCIONAL	OPCIONAL	T. ESCRITURA	ED. FISICA	FLAUTA/OP
14:30 – 15:00	PLASTICA	OPCIONAL	EJERCITACION	T. ESCRITURA	ED. FISICA	FLAUTA/OP
15:00 – 15:30	T. ESCRITURA	BIBLIOTECA	EJERCITACION	ED. FISICA	FLAUTA/OP	EJERCITACIÓN
15:30 – 16:00	T. ESCRITURA	OPCIONAL	OPCIONAL	ED. FISICA	FLAUTA/OP	EJERCITACIÓN

VIERNES	1er.	2do.	3ero.	4to.	5to.	6to.
09:00 – 09:30	FASE	EJERCITACION	FASE	INGLES	PLASTICA	FASE
09:30 – 10:00	FASE	BIBLIOTECA	FASE	INGLES	PLASTICA	FASE
10:00 – 10:30	FASE	OPCIONAL	FASE	OPCIONAL	OPCIONAL	FASE
10:30 – 11:00	OPCIONAL	FASE	OPCIONAL	FASE	FASE	OPCIONAL
11:00 – 11:30	EJERCITACION	FASE	INGLES	FASE	FASE	OPCIONAL
11:30 – 12:00	EJERCITACION	FASE	INGLES	FASE	FASE	OPCIONAL
12:00 – 12:30	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	OPCIONAL	OPCIONAL	EJERCITACION
12:30 – 13:00	TEATRO	OPCIONAL	APOYO INGLES	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO
13:00 – 13:30	TEATRO	OPCIONAL	APOYO INGLES	EJERCITACION	OPCIONAL	OPCIONAL
13:30 – 14:00	APOYO INGLES	TEATRO	OPCIONAL	OPCIONAL	BIBLIOTECA	OPCIONAL
14:00 – 14:30	OPCIONAL	TEATRO	T. ESCRITURA	OPCIONAL	APOYO INGLES	BIBLIOTECA
14:30 – 15:00	OPCIONAL	OPCIONAL	T. ESCRITURA	BIBLIOTECA	APOYO INGLES	OPCIONAL
15:00 – 15:30	BIBLIOTECA	PLASTICA	TEATRO	FLAUTA/OP	T. ESCRITURA	INGLES
15:30 – 16:00	OPCIONAL	PLASTICA	TEATRO	FLAUTA/OP	T. ESCRITURA	INGLES

Relación con la familia

Familia y Escuela son los dos principales factores educativos siendo la familia en último término el fundamental. Sin embargo, en un período de crisis cultural como el actual, en que se requiere de las mayorías un nuevo tipo de formación, la Escuela es quien contiene la mayor potencialidad de dinamización.

Si se pretende que la familia acompañe y apoye a la Escuela en la actividad formativa de los niños y los jóvenes, la última debe dotarse de instrumentos para lograrlo.

Planteadas así las cosas, la escuela no sólo *no* cuenta con la familia como aliado natural por razones de funcionamiento sino también ideológicas; ella representa en todo caso un factor de inercia cultural y no de cambio. La escuela por lo tanto no sólo debe colaborar a la formación de los niños y los jóvenes en una nueva realidad social, sino a que la familia asuma una conciencia crítica del cambio y de las necesidades reales de sus hijos.

En ese marco “el tiempo completo” es un elemento más de un nuevo modelo de escuela, de nuevos programas, nuevas relaciones educativas, etc.

Entre tanto esto no suceda, es importante que se lo tenga en cuenta como tarea pendiente y que cada uno de los ajustes parciales sea analizado en función de objetivos definidos.

Proponemos una serie de instancias de relación familia-escuela

- a) Talleres con padres a cargo de la dirección.
- b) Entrevistas puntuales convocadas por la escuela
- c) Entrevistas puntuales convocadas por los padres.
- b) Evaluaciones periódicas con el docente coordinador.
- c) Talleres con padres a cargo de docentes
- d) Cursos para padres impartidos por docentes de las diferentes áreas.

En las evaluaciones periódicas con el docente coordinador, la situación del niño es analizada por los padres y la escuela en forma integral; se atiende a las tendencias, aptitudes y gustos, a las capacidades de relacionamiento social tanto con otros niños como con los adultos, a la capacidad de realización y, por supuesto, a la adquisición de conocimientos. La evaluación se hace con la opinión recabada de los diferentes docentes de áreas programáticas y de facilitación, así como de los adultos reguladores de espacios.

Las entrevistas puntuales tienen como finalidad tratar cuestiones circunstanciales o hacer el seguimiento en común (escuela y padres) de alguna situación particular que lo amerite.

Los talleres de padres y docentes son instancias en las que se discuten temáticas educativas tales como el aprendizaje de las matemáticas, la formación del perfil lector, la fotografía, etc. Estas instancias son fundamentales para consolidar la acción educativa común entre escuela y familia. Los cursos a padres, de fotografía, de ajedrez, talleres de escritura, pero también de tecnologías productivas (en fin de diversa índole acorde a las necesidades e inquietudes de cada contexto sociocultural) son actividades de extensión que amplían el rol de la escuela como emisor educativo social.

Relación con el medio socio-cultural

La relación entre la escuela y el medio se realiza mediante diversos meta-proyectos (proyectos institucionales) de enriquecimiento mutuo. La escuela realiza difusión de expresiones culturales, musicales, plásticas, tecnológicas, productivas, etc., para cuya organización cuenta con la colaboración de los docentes de las respectivas áreas.

Los cursillos con padres citados anteriormente pueden ampliarse a vecinos y amigos constituyéndose así en factores de dinamización socio-cultural general.

Con el concurso de los docentes de tecnología puede -cuando las condiciones lo ameriten- promoverse y desarrollarse proyectos productivos por parte de integrantes de la comunidad.

Por su parte, el local escolar está disponible para que los diferentes docentes de la escuela u otros que sean aprobados por quien corresponda, dicten clases por su propia cuenta. De esta forma se facilita el desarrollo de la enseñanza especializada independiente y el de la escuela como centro de cultura.

La escuela realiza también investigación periodística, reportajes y fotorreportajes etc., en los que intervienen junto a los niños padres, abuelos, amigos, vecinos.

A través de estos proyectos institucionales el niño participa de experiencias de acción social trabajando en común con sus maestros, sus padres y diferentes actores sociales.

Conclusión

Actualmente se hace necesaria una reformulación educativa. Reformar la escuela actual no es suficiente para poner a la educación formal a tono con las necesidades sociales y personales presentes.

Una reformulación educativa requiere explicitar un punto de vista sobre la condición del ser humano y de las condiciones históricas en las que se está educando. En efecto: el hecho de que estas cuestiones no integren el discurso habitual de la escuela, no significa que carezcan para ella de importancia, sino que da por sentada una concepción masificadora de la persona.

El objetivo fundamental de una escuela reformulada, educar para el desarrollo de la facultad de proyecto, se manifiesta en sus valores, en tanto ellos, lejos de expresar una moral abstracta, se refieren siempre a las condiciones históricas de convivencia y realización de las personas; es así que una nueva educación debe promover las formas particulares de solidaridad que requieren los actuales modos de construcción personal y colectiva, así como una percepción de la vida personal como momento de un proceso que se hereda y se trasmite.

Dicho objetivo se expresan también en la valoración que la escuela hace (y de un modo u otro trasmite) de los diferentes deseos y productos culturales.

En la elección del currículo y la fijación de objetivos de las diferentes áreas de aprendizaje prioriza aquellas áreas de actividad y aquellos objetivos mediante los cuales el niño se introduce con mayor placer y facilidad en el concepto y la práctica de la actividad creativa. Es así que una de las cuestiones a las que más atiende es a la formación del perfil lector.

El modelo de escuela que proponemos atiende, mediante una estructura de funcionamiento adecuada, el conjunto de instancias y relaciones de aprendizaje que hacen al pensamiento investigativo y autónomo, al desarrollo de una sensibilidad, una emocionalidad y de la empatía afines a la estructuración de objetivos personales y sociales creativos. El funcionamiento en talleres proyectivos desarrolla el respeto por la

particularidad, el reconocimiento de la diferencia como bien social. Esta concepción de la persona como ser único se expresa en cuestiones aparentemente secundarias como evitar el uso de una vestimenta uniforme como signo de igualación en la diferencia.

Pretendemos una escuela que sea un verdadero ámbito de socialización, una escuela en la que los niños utilicen el edificio en su totalidad, dependiendo de la actividad que estén desarrollando, donde compartan su escolaridad con diferentes adultos -hombres y mujeres- con intereses personales, con conocimientos profundos y con gusto por la actividad a que se dedican; que quienes son sus maestros los acompañen a lo largo de todo su desarrollo escolar.

Una escuela que actúe integrada con el conjunto de los emisores educativos en relaciones complementarias, que sea parte dinamizadora y dinamizada de la comunidad. Una escuela que dialogue en profundidad con la familia de modo que una y otra aporten lo que les es propio en la función educativa común.

Maestra Martha Delgado
Maestro Leonardo Ferrer

leonardoferrerm@hotmail.com
Teléfono 613 05 93