

PROGRAMA de EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

AÑO 2008

Julio Castro

“La enseñanza se convierte en una forma de actuar frente a la vida.”

El banco fijo y la mesa colectiva. I.C.E.R. Instituto Cooperativo de Educación Rural, Montevideo (1966) pp. 131-132.

José Pedro Varela

“La idea de educar al pueblo, haciendo que la educación alcance a todos los miembros de la comunidad, sin distinción de clases ni posiciones, de nombres ni de fortunas, es una idea esencialmente democrática, ya que presupone la igualdad originaria del hombre, y que, si no explícita, implícitamente revela la tendencia de reconocerle también los mismos derechos”.

La Legislación Escolar. 1877. Cámara de Representantes, Montevideo (1964) Tomo I. Cap. VIII p. 173.

Administración Nacional de Educación Pública
Consejo de Educación Primaria

PROGRAMA
de
EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA
AÑO 2008

FE de ERRATAS

AÑO 2013

ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL

Presidente Profesor Wilson Netto Marturet
Consejero Profesor Javier Landoni Seijas
Consejera Maestra Teresita Capurro
Consejero Profesor Néstor Pereira Castillo
Consejero Licenciado Daniel Jacinto Corbo Longueira

CONSEJO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

Director General Mtro. Héctor Florit
Consejera Lic. Mirta Frondoy
Consejera Mag. Irupé Buzzetti
Secretaria Docente Mtra. Miriam Díaz Lacassie
Secretaria General Dra. Sonia Gómez
Prosecretario Mtro. Víctor Spinelli

DIVISIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA

Insp. Técnica Mtra. Cristina González

ÁREA del CONOCIMIENTO DE LENGUAS

ÁREA del CONOCIMIENTO DE LENGUAS

EN RED CONCEPTUAL

PÁGINAS N°	DONDE DICE	DEBE DECIR
112	La línea que sale del recuadro: "RELACIONES ENTRE ORACIONES" hacia los recuadros: "TILDES" e "INCLUSIÓN".	Eliminar la línea que va a Tilde, La línea que sale del recuadro: "RELACIONES ENTRE ORACIONES" debe dirigirse hacia los recuadros: "SERIE" e "INCLUSIÓN".

EN CONTENIDOS

PÁGINAS N°	DONDE DICE	DEBE DECIR
143/262	Las inferencias a partir de elementos para-textuales en textos de información (tapa, contratapa y lomo; soporte virtual)	<i>En ambas paginas</i> Las inferencias a partir de elementos paratextuales en textos de información (tapa, contratapa y lomo, soporte virtual)
143/270	Las inferencias a partir de elementos para-textuales: tapa, contratapa y lomo del libro; títulos e imágenes	<i>En ambas paginas</i> Las inferencias a partir de elementos paratextuales: tapa, contratapa y lomo del libro; títulos e imágenes
143	Las inferencias organizacionales. La predicción a partir de elementos para-textuales. - En historietas (Las onomatopeyas).	<i>Como en página 278</i> Las inferencias organizacionales. La predicción a partir de elementos paratextuales. - En historietas (las onomatopeyas) .
145	El relato oral de tramas de cuentos, historietas y dibujos animados. El diálogo en el juego con títeres. El tono de voz en la narración.	<i>Como en página 288</i> El relato oral de tramas de cuentos, historietas y dibujos animados. El diálogo en el juego con títeres. El tono de voz en la narración.

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
145/300	<p>La pluralidad de opiniones. El consenso y el disenso.</p> <p>Las formas de tratamiento: el uso del vos, tú, usted.</p>	<p><i>Como en página 145</i> La pluralidad de opiniones. El consenso y el disenso. <i>Como en página 300</i> Las formas de tratamiento: el uso del vos, tú, usted.</p>
146	<p>La verificación del texto leído. (En pie de foto, noticias, cuentos, narraciones canónicas en prosa y en verso).</p>	<p><i>Como en página 288</i> La verificación del texto leído. (en pie de foto, noticias, cuentos, narraciones canónicas en prosa y en verso).</p>
146	<p>Las rutas cohesivas. La sustitución pronominal.</p>	<p><i>Como en página 288</i> Las rutas cohesivas. - La sustitución pronominal.</p>
146/300	<p>Las inferencias en los textos publicitarios: "el imperativo de los verbos"</p>	<p><i>En ambas paginas</i> Las inferencias en los textos publicitarios * Los verbos en modo imperativo.</p>
147/301	<p>La trama de los cuentos. *Las voces de la narración: empleo de verbos conjugados en pasado en primera y tercera persona.</p>	<p><i>En ambas paginas</i> La trama de los cuentos con un episodio. - Las voces de la narración. * Empleo de verbos conjugados en pretérito en primera y tercera persona.</p>
147	<p>*Los verbos en imperativo, en los textos publicitarios (afiches).</p>	<p><i>Como en pág 301</i> *Los verbos en imperativo, en los textos publicitarios (afiches).</p>
150/315	<p>*Los verbos conjugados. El tiempo de la narración (pretérito). *La adjetivación: adjetivos calificativos y determinativos.</p>	<p><i>Agregar "s" en la palabra pretérito, en ambas páginas.</i> <i>En página 150, separar como está en página 315.</i> Los verbos conjugados. El tiempo de la narración (pretéritos). * La adjetivación: adjetivos calificativos y determinativos.</p>
150/315	<p>** Los marcadores en el diálogo: la raya - el guión.</p>	<p><i>En ambas paginas</i> ** Los marcadores en el diálogo: la raya.</p>

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
150/315	<p>** Las reglas ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El prefijo "bi". - La "h" delante de diptongo. - El cambio de "z" ` por "c" en plurales y diminutivos. - El verbo "hacer" y sus derivados. - "mp", "mb". - La secuencia consonántica/ mb/ y sus representaciones grafemáticas" mb" y "nv". <p>** El uso de la "w".</p> <p>** La coma en la enumeración.</p>	<p><i>En ambas páginas poner dos puntos después de reglas ortográficas.</i></p> <p><i>En página 150, encabezar con minúscula; poner punto y coma después de cada frase; y, sacar negrita como en página 315</i></p> <p>** Las reglas ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el prefijo "bi"; - la "h" delante de diptongo; - el cambio de "z" ` por "c" en plurales y diminutivos; - el verbo "hacer" y sus derivados. - "mp", "mb"; - la secuencia consonántica/ mb/ y sus representaciones grafemáticas" mb" y "nv"; <p>** El uso de la "w";</p> <p>** La coma en la enumeración</p>
150/329	<p>** El tilde</p> <ul style="list-style-type: none"> - En palabras graves, agudas, esdrújulas y sobre-esdrújulas 	<p><i>En ambas paginas</i></p> <p>** El tilde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - en palabras graves, agudas, esdrújulas y sobreesdrújulas
151	<p>La descripción de episodios en la novela.</p> <p>La exposición de tramas de películas.</p> <p>La entonación en la poesía.</p>	<p><i>Como en pagina 342</i></p> <p>La descripción de episodios en la novela.</p> <p>La exposición de tramas de películas.</p> <p>La entonación en la poesía.</p>
151/358	<p>* Los elementos paralingüísticos: gestos, miradas, posturas y desplazamientos.</p> <p>La entonación en la prosa poética.</p>	<p><i>En ambas paginas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los elementos paralingüísticos: gestos, miradas, posturas y desplazamientos. <p>La entonación en la prosa poética.</p>
151/358	<p>La "definición" de conceptos en la explicación de temas de estudio.</p>	<p><i>En ambas paginas</i></p> <p>La definición de conceptos en la explicación de temas de estudio.</p>

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
152/342	<p>Las voces de autoridad: citas y notas al pie (intertextualidad).</p>	<p><i>En ambas paginas</i> Las voces de autoridad: citas y notas al pie (intertextualidad).</p>
152/358	<p>Los artículos de divulgación científica. * Las dobles negaciones. - El léxico de rigurosidad técnica.</p>	<p><i>En ambas paginas</i> Los artículos de divulgación científica. * Las dobles negaciones. - El léxico de rigurosidad técnica.</p>
153/343	<p>** Los puntos suspensivos. El punto y coma ** Los grupos consonánticos: ("gn", "mn", "nn", "ct", "cc", "ns", "bs", "ad")</p>	<p><i>En ambas paginas</i> ** Los puntos suspensivos. ** El punto y coma. ** Los grupos consonánticos: ("gn", "mn", "nn", "ct", "cc", "ns", "bs") <i>(Separar "ad" en contenido aparte)</i> ** La combinación "ad".</p>
153/359	<p>El discurso referido: estilo indirecto al directo. - El estilo directo. Presente y presente histórico. La producción de una obra para su representación. * Los verbos copulativos y predicativos; transitivos e impersonales. * Las relaciones entre oraciones. oraciones en serie: yuxtaposición y coordinación.</p>	<p><i>En ambas paginas</i> El discurso referido: estilo indirecto al directo. - El estilo directo. Presente y presente histórico. La producción de una obra para su representación. * Los verbos copulativos y predicativos; transitivos e impersonales. * Las relaciones entre oraciones. Oraciones en serie: yuxtaposición y coordinación.</p>
153	<p>** Los grupos consonánticos: - "sc", "pc", "xc". - verbos "haber", "hacer", y sus compuestos. - verbos "andar", "estar", "tener", en pretérito perfecto simple.</p>	<p><i>Como en página 359</i> ** Las combinaciones: - "sc", "pc", "xc", - verbos "haber", "hacer", y sus compuestos, - verbos "andar", "estar", "tener", en pretérito perfecto simple.</p>

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
153/359	<p>La jerarquización de los argumentos en los textos de opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las obras literarias y de teatro. - Las películas. - Los textos científicos. - Los espectáculos deportivos <p>.....</p> <p>* Los nexos de distribución de la información ("en primer lugar", "por otra parte").</p>	<p><i>En ambas paginas</i></p> <p>La jerarquización de los argumentos en los textos de opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - las obras literarias y de teatro, - las películas, - los textos científicos, - los espectáculos deportivos. <p>.....</p> <p>* Los nexos de distribución de la información ("en primer lugar", "por otra parte").</p>
262	<p>Las inferencias enunciativas vinculadas con el mundo del autor y su contexto.</p> <p><i>(está en textos que explican)</i></p>	<p><i>Como en página 143</i></p> <p>Las inferencias enunciativas vinculadas con el mundo del autor y su contexto.</p> <p><i>(en textos que narran)</i></p>
278	<p>Las opiniones sobre los roles en la familia.</p> <p><i>(está en textos que explican)</i></p>	<p><i>Como en página 142</i></p> <p>Las opiniones sobre los roles en la familia.</p> <p><i>(en textos que persuaden)</i></p>
289	<p>* Los conectores de comparación ("no", "como", "así como").</p>	<p><i>Como en página 147</i></p> <p>* Los conectores de comparación ("como", "así como").</p>
300	<p>La sílaba fonética. El acento.</p> <p><i>(está en textos que explican)</i></p>	<p><i>Como en página 145</i></p> <p>La sílaba fonética. El acento.</p> <p><i>(en textos que narran)</i></p>
301	<p>Las comunicaciones escritas: los comunicados y los afiches.</p>	<p><i>Como en página 147</i></p> <p>Las comunicaciones escritas: los comunicados y los afiches.</p>

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
314	<p>Las inferencias en la lectura de diccionarios (material y virtual).</p> <p>La organización, diferentes acepciones, abreviaturas, clases de palabras.</p>	<p><i>Como en página 149</i></p> <p>Las inferencias en la lectura de diccionarios (material y virtual). La organización, diferentes acepciones, abreviaturas, clases de palabras.</p>
314	<p>La lectura de información en mapas y planos. <i>(está en textos que persuaden)</i></p>	<p><i>Como en página 149</i></p> <p>La lectura de información en mapas y planos. <i>(en textos que explican)</i></p>
315	<p>* Los verbos conjugados: presente y pretérito</p>	<p><i>Como en página 150</i></p> <p>* Los verbos conjugados: presente y pretéritos.</p>
328	<p>La ampliación del reservorio lingüístico de cuentos para ser narrados</p>	<p><i>Como en página 149</i></p> <p>La ampliación del reservorio lingüístico: la memorización de cuentos para ser narrados.</p>
329	<p>Los verbos impersonales.</p>	<p><i>Como en página 150</i></p> <p>* Los verbos impersonales. ** El verbo ir.</p>
342	<p>La exposición de temas de estudio con una organización planificada.</p> <p>El uso de elementos paralingüísticos en la disertación: la dicción, el tono de voz y las pausas.</p>	<p><i>Como en página 151</i></p> <p>La exposición de temas de estudio con una organización planificada.</p> <p>- El uso de elementos paralingüísticos en la disertación: la dicción, el tono de voz y las pausas.</p>
358	<p>La lectura expresiva de obras de teatro. - Memorización de parlamentos.</p>	<p><i>Como en página 152</i></p> <p>La lectura expresiva de obras de teatro. - La memorización de parlamentos.</p>
358	<p>Lectura hipermedial.</p>	<p><i>Como en página 152</i></p> <p>La lectura hipermedial.</p>

ÁREA del CONOCIMIENTO MATEMÁTICO

ÁREA del CONOCIMIENTO MATEMÁTICO

GENÉRICO EN NUMERACIÓN

DONDE DICE	DEBE DECIR
<p>Numeración (en los contenidos por grado escolar)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 años página 264 - 4 años página 272 - 5 años página 280 - 1er grado página 291 - 2º grado página 303 - 3º grado página 317 - 4º grado página 331 - 5º grado página 345 - 6º grado página 361 	<p><i>Como en página 164 a167</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Separar Naturales de Racionales • Colocar la fila: EL NÚMERO COMO CARDINAL Y ORDINAL, en NATURALES 3-4 y 5 años • Colocar la fila: EL NÚMERO COMO CARDINAL Y ORDINAL, VALOR POSICIONAL, en NATURALES 1º y 2º grado. • Colocar la fila en 3º - 4º- 5º y 6º grado, de Números Naturales, las siguientes filas: EL NÚMERO COMO CARDINAL Y ORDINAL, VALOR POSICIONAL DIVISIBILIDAD SISTEMAS DE NUMERACIÓN

GENÉRICO EN ÁLGEBRA

DONDE DICE	DEBE DECIR
<ul style="list-style-type: none"> - 4º grado página 333 - 5º grado página 346 - 6º grado página 362 <p><i>Faltan filas</i></p>	<p><i>Agregar filas como en página 178</i></p> <p style="text-align: center;">ASPECTO GEOMÉTRICO</p> <p style="text-align: center;">ASPECTO NUMÉRICO</p>

GENÉRICO EN GEOMETRÍA

DONDE DICE	DEBE DECIR
<ul style="list-style-type: none"> - 3 años página 264 - 4 años página 272 - 5 años página 281 - 1er grado página 292 - 2º grado página 305 - 3º grado página 318-319 - 4º grado página 333 - 5º grado página 347 - 6º grado página 363 <p><i>Faltan filas</i></p>	<p><i>Agregar filas como en páginas 179 a 182</i></p> <p style="text-align: center;">LAS FIGURAS EN EL ESPACIO</p> <p style="text-align: center;">LAS FIGURAS EN EL PLANO</p>

NUMERACIÓN
EN CONTENIDOS

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
164/272	Numeración–Naturales 4 años Los números naturales entre el 1 y el 10	Numeración–Naturales 4 años <i>En ambas páginas</i> Los números naturales (mínimo hasta 10).
164/280	Numeración–Naturales 5 años La serie numérica (mínimo hasta 30)	Numeración–Naturales 5 años <i>En ambas páginas</i> La serie numérica oral (mínimo hasta 30).
165/291	Numeración–Naturales 1er grado La serie numérica oral. Mínimo hasta 190.	Numeración–Naturales 1er grado <i>En ambas páginas</i> La serie numérica oral (mínimo hasta 190).
165/291	Numeración–Naturales 1er grado La relación de igualdad entre cantidades. Mínimo hasta tres cifras.	Numeración–Naturales 1er grado <i>En ambas páginas</i> La relación de igualdad entre cantidades. (mínimo hasta tres cifras).
165/291	Numeración–Racionales 1er grado La representación gráfica de fracciones	Numeración–Racionales 1er grado <i>En ambas páginas</i> La representación gráfica de fracciones.
165/303	Numeración–Naturales 2º grado La serie numérica oral. Mínimo hasta 4 cifras.	Numeración–Naturales 2º grado <i>En ambas páginas</i> La serie numérica oral (mínimo hasta 4 cifras).
165/303	Numeración–Racionales 2º grado Las fracciones equivalentes y mayores a la unidad.	Numeración–Racionales 2º grado <i>En ambas páginas</i> Las fracciones equivalentes, menores y mayores a la unidad.
165	Numeración–Racionales 2º grado La comparación y ordenación de fracciones: $\frac{1}{2}$; $\frac{1}{4}$; $\frac{1}{8}$. La representación de las fracciones como puntos de una recta: $\frac{1}{2}$; $\frac{1}{4}$; $\frac{3}{4}$.	Numeración–Racionales 2º grado <i>Como en página 303</i> La comparación y ordenación de fracciones: $\frac{1}{2}$; $\frac{1}{4}$; $\frac{1}{8}$. La representación de las fracciones como puntos de una recta: $\frac{1}{2}$; $\frac{1}{4}$; $\frac{3}{4}$.

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
166/317	Numeración–Naturales 3º grado La serie numérica. Mínimo hasta 5 cifras.	Numeración–Naturales 3º grado <i>En ambas páginas</i> La serie numérica (mínimo hasta 5 cifras).
166/317	Numeración–Racionales 3º grado La representación de fracciones mayores y menores que la unidad como puntos de una recta.	Numeración–Racionales 3º grado <i>En ambas páginas</i> La representación de fracciones y decimales mayores y menores que la unidad como puntos de una recta. Su relacionamiento.
166/331	Numeración–Naturales 4º grado La serie numérica. Mínimo hasta 6 cifras.	Numeración–Naturales 4º grado <i>En ambas páginas</i> La serie numérica (mínimo hasta 6 cifras).
167/345	Numeración–Naturales 5º grado La serie numérica. Más de 6 cifras.	Numeración–Naturales- 5º grado <i>En ambas páginas</i> La serie numérica (más de 6 cifras).
167/345	Numeración–Racionales 5º grado Otros sistemas de numeración posicionales (sistema binario).	Numeración–Racionales 5º grado <i>En ambas páginas</i> Otros sistemas de numeración posicionales (sistema binario).
167	Numeración–Naturales 6º grado La comparación de los sistemas posicionales.	Numeración–Naturales 6º grado <i>Como en página 361</i> La propiedad idéntica. La comparación de los sistemas posicionales.
167	Numeración–Racionales 6º grado Las propiedades de la numeración racional: idea de densidad (no hay anterior ni siguiente).	Numeración–Racionales 6º grado <i>Como en página 361</i> Las propiedades de la numeración racional: - idea de densidad, - no hay anterior ni posterior. Las relaciones de proporcionalidad directa e inversa.
264	Numeración–Racionales 3 años El todo dividido en partes iguales (dos).	Numeración–Racionales 3 años <i>Como en página 164</i> El todo dividido en partes iguales (dos).

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
303	Numeración–Naturales 2º grado Las Propiedades del Conjunto de los Números Naturales.	Numeración–Naturales 2º grado <i>Como en página 165</i> Las propiedades del conjunto de números naturales.
303	Numeración–Racionales 2º grado La composición y descomposición de la unidad con - medios y cuartos, - medios, cuartos y octavos, - tercios y - quintos.	Numeración–Racionales 2º grado <i>Como en página 165</i> La composición y descomposición de la unidad con: - medios y cuartos, - medios, cuartos y octavos, - tercios, - quintos.
331	Numeración–Racionales 4º grado Otras fracciones decimales, centésimos.	Numeración–Racionales 4º grado <i>Como en página 166</i> Otras fracciones decimales. Centésimos.
361	Numeración–Naturales 6º grado Las potencias de 10..	Numeración–Naturales 6º grado <i>Como en página 167</i> Las potencias de base 10.

OPERACIONES

EN CONTENIDOS

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
168	Operaciones 5 años El cálculo pensado. - El anterior y siguiente. - Los dobles.	Operaciones 5 años <i>Como en página 280</i> El cálculo pensado. - El anterior y siguiente. - Los dobles.
169	Operaciones 1er grado El significado de las operaciones. - Las transformaciones con la incógnita en estado final. La representación simbólica: signo de +; -; =.	Operaciones 1er grado <i>Como en página 291</i> El significado de las operaciones. - Las transformaciones con la incógnita en estado final. La representación simbólica: signo de +; -; =.

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
169	Operaciones 1er grado La multiplicación y la división. - El significado intuitivo de las operaciones.	Operaciones 1er grado <i>Como en página 291</i> La multiplicación y la división. - El significado intuitivo de las operaciones.
169	Operaciones 2º grado La adición y la sustracción. El significado de las operaciones. - Las transformaciones con la incógnita en distintos lugares de la igualdad. - La composición de transformaciones.	Operaciones 2º grado <i>Como en página 303</i> La adición y la sustracción. El significado de las operaciones. - Las transformaciones con la incógnita en distintos lugares de la igualdad. - La composición de transformaciones.
171	Operaciones 6º grado La adición y la sustracción, la multiplicación, la división y la potenciación. - Las operaciones usando notación científica. - La multiplicación y la división de fracciones. - La potenciación como operación..	Operaciones 6º grado <i>Como en página 361</i> La adición y la sustracción, la multiplicación, la división y la potenciación. - Las operaciones usando notación científica. - La multiplicación y la división de fracciones. - La potenciación como operación.
291	Operaciones 1er grado La propiedad conmutativa de la suma con números naturales. Algoritmos⁽¹⁾.	Operaciones 1er grado <i>Como en página 169</i> La propiedad conmutativa de la adición con números naturales. Algoritmos⁽¹⁾.
317	Operaciones 3º grado La proporcionalidad. - La relación de proporcionalidad: décimos- décuplo. La relación entre las tablas de multiplicar: del 2 y 4; del 3,6 y 9; del 4 y 8; del 5 y 10.	Operaciones 3º grado <i>Como en página 170</i> La proporcionalidad. - La relación de proporcionalidad: décimos-décuplo. - La relación entre las tablas de multiplicar: del 2 y 4; del 3,6 y 9; del 4 y 8; del 5 y 10.

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
331	<p>Operaciones 4º grado</p> <p>La adición y la sustracción, la multiplicación y la división.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cálculo con números racionales utilizando las tres notaciones. - La adición y sustracción de fracciones de igual denominador. - -El análisis del uso del signo " igual" en la división con números racionales. - El análisis comparativo de las propiedades de las operaciones. - Las relaciones entre los términos de la división: dividendo, divisor, cociente y resto. - Las propiedades: distributiva de la multiplicación con respecto a la adición. <p>La existencia del elemento inverso.</p>	<p>Operaciones 4º grado</p> <p><i>Como en página 170</i></p> <p>La adición y la sustracción, la multiplicación y la división.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cálculo con números racionales utilizando las tres notaciones. - La adición y sustracción de fracciones de igual denominador. - El análisis del uso del signo "igual" en la división con números racionales. - El análisis comparativo de las propiedades de las operaciones. - Las relaciones entre los términos de la división: dividendo, divisor, cociente y resto. - Las propiedades: distributiva de la multiplicación con respecto a la adición. - La existencia del elemento inverso.
345	<p>Operaciones 5º grado</p> <p>La proporcionalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La relación de proporcionalidad y no proporcionalidad. - El coeficiente de proporcionalidad. - Los porcentajes mayores que 100 %. - Los modelos de representación gráfica de magnitudes continuas y discretas (gráfico circular, de barras). - Las propiedades: linealidad y aditividad. 	<p>Operaciones 5º grado</p> <p><i>Como en página 172</i></p> <p>La proporcionalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La relación de proporcionalidad y no proporcionalidad. - El coeficiente de proporcionalidad. - Los porcentajes mayores que 100 %. - Las distintas de representaciones gráficas de magnitudes continuas y discretas (gráfico circular, de barras). - Las propiedades: linealidad y aditividad.

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
361	Operaciones 6º grado La proporcionalidad. - La relación de proporcionalidad directa, inversa y otras. - Los porcentajes menores que 10 % y 1 %. - El cálculo del IVA y otros impuestos. - Los modelos de representación gráfica de proporcionalidad directa, inversa y sin proporcionalidad. - Las relaciones de proporcionalidad con iniciación al álgebra y comparaciones entre gráficos.	Operaciones 6º grado <i>Como en página 171</i> La proporcionalidad. - La relación de proporcionalidad directa, inversa y otras. - Los porcentajes menores que 10 % y menores que 1 %. - El cálculo del IVA y otros impuestos. - Las distintas representaciones gráficas de proporcionalidad directa, inversa y sin proporcionalidad. - Las relaciones de proporcionalidad con iniciación al álgebra y comparaciones entre gráficos.
361	Operaciones 6º grado El cálculo pensado. - Las relaciones más usuales entre fracciones y porcentajes. - La estimación de medidas de superficie y volumen. - El cálculo aproximado de sumas de números decimales. - El cálculo aproximado y redondeo con racionales en un intervalo dado.	Operaciones 6º grado <i>Como en página 171</i> El cálculo pensado. - Las relaciones más usuales entre fracciones y porcentajes. - La estimación de medidas de superficie y volumen. - El cálculo aproximado en la adición de números decimales. - El cálculo aproximado y redondeo con racionales.

MAGNITUDES Y MEDIDAS

EN CONTENIDOS

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
174	3º grado La medida de la amplitud angular. - El ángulo recto como unidad.	3º grado <i>Como en página 318</i> La medida de la amplitud angular. - El ángulo recto como unidad.

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
175	<p>6º grado</p> <p>El volumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cálculo de la medida del volumen. - El metro cúbico, el centímetro cúbico y el milímetro cúbico. 	<p>6º grado</p> <p><i>Como en página 362</i></p> <p>El volumen como magnitud tridimensional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cálculo de la medida del volumen. - El metro cúbico, el centímetro cúbico y el milímetro cúbico.
272	<p>4 años</p> <p>La caracterización de magnitudes medibles de los objetos.</p> <p>La magnitud tiempo en la vida del niño.</p>	<p>4 años</p> <p><i>Como en página 172</i></p> <p>La caracterización de magnitudes medibles de los objetos.</p> <p>La magnitud tiempo en la vida del niño.</p>
332	<p>4º grado</p> <p>La lectura y escritura de cantidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las medidas equivalentes. <p>Los sistemas legales de medida. El Sistema Métrico Decimal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La adecuación en la elección de la unidad de medida. El kilómetro y el hectómetro. - El cambio de unidades de medida: equivalencias con unidades del sistema métrico decimal. <p>El grado como unidad de medida de los ángulos: grado sexagesimal.</p> <p>El perímetro de figuras regulares.</p> <p>La estimación por redondeo.</p> <p>El error absoluto. La pertinencia del orden de medida en relación al objeto.</p>	<p>4º grado</p> <p><i>Como en página 174</i></p> <p>Los sistemas legales de medida. El Sistema Métrico Decimal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La adecuación en la elección de la unidad de medida. El kilómetro y el hectómetro. - El cambio de unidades de medida: equivalencias con unidades del sistema métrico decimal. <p>La lectura y escritura de cantidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las medidas equivalentes. <p>El perímetro de figuras regulares.</p> <p>El grado como unidad de medida de los ángulos: grado sexagesimal.</p> <p>La estimación por redondeo.</p> <p>El error absoluto. La pertinencia del orden de medida en relación al objeto.</p>

PÁGINAS N°	DONDE DICE	DEBE DECIR
346	5º grado - El metro cuadrado, centímetro cuadrado.	5º grado <i>Como en página 175</i> - El metro cuadrado, centímetro cuadrado, kilómetro cuadrado.
362	6º grado El volumen. - El cálculo de la medida del volumen. - El metro cúbico, el centímetro cúbico y el milímetro cúbico.	6º grado <i>Como en página 175</i> El volumen como magnitud tridimensional. - El cálculo de la medida del volumen. - El metro cúbico, el centímetro cúbico y el milímetro cúbico.

PROBABILIDAD

EN CONTENIDOS

PÁGINAS N°	DONDE DICE	DEBE DECIR
332	4º grado La comparación de frecuencias relativas de sucesos simples. La probabilidad de un suceso. - El suceso no probable, poco probable, con alto grado de probabilidad o seguro.	4º grado <i>Como en página 177</i> La comparación de frecuencias relativas de sucesos simples. La probabilidad de un suceso. - El suceso no probable, poco probable, con alto grado de probabilidad o seguro.

ÁLGEBRA

EN CONTENIDOS

PÁGINAS N°	DONDE DICE	DEBE DECIR
178/346	5º grado ASPECTO NUMÉRICO La multiplicación de: nº par por nº par, nº impar por nº impar, nº impar por nº par.	5º grado ASPECTO NUMÉRICO <i>En ambas páginas</i> La multiplicación de: - nº par por nº par, - nº impar por nº impar, - nº impar por nº par.

GEOMETRÍA
EN CONTENIDOS

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
292	1º grado Las bases en el cilindro y el cono (superficies planas).	1º grado <i>Como en página 180</i> - Las bases en el cilindro y el cono (superficies planas).
180/305	2º grado Las relaciones de las líneas en el plano. - Las líneas secantes (rectas y curvas) y las regiones de plano. El punto como intersección. - Las rectas paralelas.	2º grado <i>En ambas páginas</i> Las relaciones de las líneas en el plano. - Las líneas secantes (rectas y curvas) y las regiones de plano. - El punto como intersección. - Las rectas paralelas.
182/347	5º grado La construcción de la circunferencia y el círculo.* <i>Falta un contenido</i>	5º grado <i>En ambas páginas</i> La construcción de la circunferencia y el círculo. La circunferencia y el círculo como lugar geométrico.

ÁREA del CONOCIMIENTO ARTÍSTICO

ÁREA del CONOCIMIENTO ARTÍSTICO

EN CONTENIDOS

GENÉRICO EN LITERATURA

DONDE DICE	DEBE DECIR
- 3, 4 y 5 años página 197 <i>En cada nivel</i> Género narrativo	<i>En fondo blanco, abarcativo de los tres niveles y centrado</i> GÉNERO NARRATIVO
- 3, 4 y 5 años páginas 265/273/283 <i>En fondo amarillo, abarcativo de los tres niveles y centrado</i> Género narrativo Género Lírico	<i>Fila en fondo blanco, abarcativo de los tres niveles y centrado en todos los años</i> GÉNERO NARRATIVO GÉNERO LÍRICO
- 1er grado página 294 - 2º grado página 307 - 3º grado página 321 - 4º grado página 335 - 5º grado página 349 - 6º grado página 365 GÉNERO NARRATIVO GÉNERO LÍRICO GÉNERO DRAMÁTICO	<i>Fila en fondo blanco, con mayúsculas y centrado en todos los grados</i> <i>Como en páginas 197 y 198</i> GÉNERO NARRATIVO GÉNERO LÍRICO GÉNERO DRAMÁTICO

PÁGINAS N°	DONDE DICE	DEBE DECIR
184	Artes visuales 5 años Los géneros televisivos (de entretenimiento, de información, de publicidad).	Artes visuales 5 años <i>Como en página 282</i> Los géneros televisivos (de entretenimiento, de información, de publicidad).
185/293	Artes visuales 1er grado El lenguaje televisivo (la palabra, la música, el sonido, el movimiento).	Artes visuales 1er grado <i>En ambas páginas</i> El lenguaje televisivo (la palabra, la música, el sonido, el movimiento).
189	Música 1er grado bozinas	Música 1er grado <i>Como en página 293</i> bocinas

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
189/293	Música 1er grado Las cualidades de sonido en las diferentes fuentes generadoras. (la voz, el cuerpo y los instrumentos).	Música 1er grado <i>En ambas páginas</i> Las cualidades de sonido en las diferentes fuentes generadoras (la voz, el cuerpo y los instrumentos).
190/320	Música 3er grado Los ritmos ternarios: el "vals".	Música 3er grado <i>En ambas páginas</i> Los ritmos ternarios: el "vals".
191	Música 5º grado Las danzas folklóricas uruguayas: El cielito y la polca.	Música 5º grado <i>Como en página 348</i> Las danzas folclóricas uruguayas: el cielito y la polca.
191	Música 5º grado La música afroamericana: el son, el samba, la plena, el merengue y el candombe.	Música 5º grado <i>Como en página 348</i> La música afroamericana: el son, el samba, la plena, el merengue y el candombe.
193/282	Expresión corporal 5 años La reproducción de imágenes de elementos de la naturaleza (lo vivido e imaginado).	Expresión corporal 5 años <i>En ambas páginas</i> La reproducción de imágenes de elementos de la naturaleza (lo vivido e imaginado).
196	Teatro 6º grado La tragedia y el espectáculo teatral.	Teatro 6º grado <i>Como en página 365</i> La tragedia como espectáculo teatral.
265	Artes visuales 3 años <i>(falta contenido)</i>	Artes visuales 3 años <i>Como en página 184</i> El dibujo.
282	Artes visuales 5 años Los colores secundarios en la obra artística	Artes visuales 5 años <i>Como en página 184</i> Los colores en la obra artística.
306/307	<i>Está en Expresión corporal 2º año</i> La transformación del espacio en el teatro de títeres.	<i>Como en página 195</i> <i>Debe ir en Teatro 2º año</i> La transformación del espacio en el teatro de títeres.

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
334	Música 4º grado Los grupos instrumentales (conjuntos y bandas). Las frases rítmicas y melódicas.	Música 4º grado <i>Como en página 190</i> Los grupos instrumentales (conjuntos y bandas). Las frases rítmicas y melódicas
348	Artes visuales 5º grado El lenguaje cinematográfico. - El plano, el primer plano, la panorámica (zoom), la secuencia de imágenes. La imagen digital.	Artes visuales 5º grado <i>Como en página 187, quitando en ambas páginas el paréntesis en zoom)</i> El lenguaje cinematográfico. - El plano, el primer plano, la panorámica, zoom, la secuencia de imágenes. - La imagen digital.
348	Música 5º grado Smetana	Música 5º grado <i>Como en página 191</i> Smétana
364	Música 6º grado El folclore nacional rural: el pericón.	Música 6º grado <i>Como en página 191, quitando la negrita a "el pericón" en ambas páginas)</i> La danza folclórica nacional: el pericón.
365	Literatura 6º año El guión en el teatro: la tragedia.	Literatura 6º año <i>Como en página 198</i> El guión en la tragedia.

ÁREA del CONOCIMIENTO DE LA NATURALEZA

ÁREA del CONOCIMIENTO DE LA NATURALEZA

EN RED CONCEPTUAL

PÁGINAS N°	DONDE DICE	DEBE DECIR
132	ASTRONOMÍA Enanos está derivado de Planetas	ASTRONOMÍA Enanos debe estar derivado de Sistema Solar

EN CONTENIDOS

PÁGINAS N°	DONDE DICE	DEBE DECIR
203	Biología 1er grado La importancia del agua para los seres vivos. - Las adaptaciones de las plantas. - Las adaptaciones de animales.	Biología 1er grado <i>Como en página 295</i> La importancia del agua para los seres vivos. - Las adaptaciones de las plantas. - Las adaptaciones de los animales.
203/295	Biología 1er grado Los animales - Las adaptaciones de los animales al medio. - El exoesqueleto (artrópodos). - Los pelos (mamíferos). - Las escamas (peces). - Las adaptaciones a los regímenes alimenticios. - Los tipos de alimentos. - Las relaciones tróficas	Biología 1er grado <i>En ambas páginas</i> Los animales. - Las adaptaciones de los animales al medio: - El exoesqueleto (artrópodos). - Las plumas (aves). - Los pelos (mamíferos). - Las escamas (peces). - Las adaptaciones a los regímenes alimenticios: - Los tipos de alimentos. - Las relaciones tróficas.
203	Biología 1er grado - La digestión (el aparato digestivo).	Biología 1er grado <i>Como en página 295</i> - La digestión (aparato digestivo).
203	Biología 2º grado - El aparato digestivo. Las transformaciones mecánicas del alimento: masticación y peristaltismo. La deglución.	Biología 2º grado <i>Como en página 308</i> - El aparato digestivo. Las transformaciones mecánicas del alimento: masticación y peristaltismo. La deglución.

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
204	Biología 3º grado Los hongos: seres vivos sin clorofila. El ambiente y la salud.	Biología 3º grado <i>Como en página 322</i> Los hongos: seres vivos sin clorofila. El ambiente y la salud.
205	Biología 6º grado La manipulación genética en plantas y animales.	Biología 6º grado <i>Como en página 366</i> El mejoramiento genético en plantas y animales.
212	Geología 5º grado Las aguas superficiales: océanos y glaciares. - La distribución y la circulación.	Geología 5º grado <i>Como en página 351</i> Las aguas superficiales: océanos y glaciares. - La distribución y la circulación.
212/367	Geología 6º grado La expansión del fondo oceánico. Los bordes divergentes y convergentes. Las Fallas. La tectónica de placas: sismicidad y Vulcanismo.	Geología 6º grado <i>En ambas páginas</i> La expansión del fondo oceánico. - Los bordes divergentes y convergentes. Las fallas. - La tectónica de placas: sismicidad y vulcanismo.
214/323	Astronomía 3º grado La orientación con el Sol y algunas y estrellas.	Astronomía 3º grado <i>En ambas páginas</i> La orientación con el Sol y algunas estrellas.
266	Física 3 años Los colores sustractivos. Los pigmentos.	Física 3 años <i>Como en página 208</i> Los colores sustractivos. Los pigmentos.
274	Biología 4 años Las acciones de salud: el control pediátrico. Los cambios corporales y conductuales durante la gestación en humanos y otros animales.	Biología 4 años <i>Como en página 202</i> Las acciones de salud: el control pediátrico. Los cambios corporales y conductuales durante la gestación en humanos y otros animales.

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
274	Astronomía 4 años Los elementos del cielo diurno y nocturno.	Astronomía 4 años <i>Como en página 213</i> El cielo diurno y nocturno (semejanzas y diferencias).
284	Astronomía 5 años El movimiento aparente diario del sol. - La variación de la sombra (longitud y duración) generada por un gnomon a lo largo de la jornada. El día y la noche.	Astronomía 5 años <i>Como en página 213</i> El movimiento aparente diario del sol. - La variación de la sombra. - El día y la noche.
295	Biología 1º grado - La excreción. Las funciones de regulación y protección (aparato excretor y piel).	Biología 1º grado <i>Como en página 203</i> - La excreción. Las funciones de regulación y protección: aparato excretor y piel.
295	Biología 1º grado Los cuidados de la salud. Los cuidados de la piel: radiación UV y agentes exógenos (ectoparásitos).	Biología 1º grado <i>Como en página 203</i> El ambiente y la salud. - Los cuidados de la piel: radiación UV y agentes exógenos (ectoparásitos).
322	Biología 3º grado El ambiente y la salud. - La relación de los animales. El control ecológico de plagas.	Biología 3º grado <i>Como en página 204</i> El ambiente y la salud. - La relación de los animales y el ambiente. El control ecológico de plagas.
323	Astronomía 3º grado Las zonas del horizonte (oriente y occidente). Los Puntos Cardinales.	Astronomía 3º grado <i>Como en página 214</i> Las zonas del horizonte (Oriente - Occidente). Los Puntos Cardinales.
366	Biología 6º grado - Las relaciones intraespecíficas: la reproducción dentro de la misma especie. Los insectos "sociales" (abeja, termitas).	Biología 6º grado <i>Como en página 205</i> - Las relaciones intraespecíficas: la reproducción dentro de la misma especie. Los insectos "sociales" (abejas, termitas).

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
366	Biología 6º grado La salud del individuo y del ambiente. - Las adicciones. - La zoonosis.	Biología 6º grado <i>Como en página 205</i> El ambiente y la salud. - La zoonosis. - Las adicciones.
366	Biología 6º grado Los transgénicos.	Biología 6º grado <i>Como en página 205</i> Los transgénicos, organismos genéticamente modificados (OGM).

ÁREA del CONOCIMIENTO SOCIAL

ÁREA del CONOCIMIENTO SOCIAL

EN RED CONCEPTUAL

PÁGINAS N°	DONDE DICE	DEBE DECIR
137	Construcción de Ciudadanía. Derecho <p style="text-align: center;">DEMOCRACIA con dos nexos hacia: Como forma de (en ambas direcciones)</p>	Construcción de Ciudadanía. Derecho <p style="text-align: center;">DEMOCRACIA con dos nexos que digan: Como forma de gobierno (hacia la izquierda)</p> <p style="text-align: center;">Como forma de vida (hacia la derecha)</p>
137	Construcción de Ciudadanía. Derecho <p style="text-align: center;">Derecho Deberes Garantía</p>	Construcción de Ciudadanía. Derecho <p style="text-align: center;">Derechos Deberes Garantías</p>

EN CONTENIDOS

PÁGINAS N°	DONDE DICE	DEBE DECIR
216/275	Historia 4 años <p>La duración del tiempo: periodicidad del tiempo en la vida cotidiana.</p> - Las costumbres familiares en el día y en la semana.	Historia 4 años <i>En ambas páginas</i> <p>La duración del tiempo en la vida cotidiana.</p> - Las costumbres familiares en el día y en la semana. <p>La periodicidad del tiempo: día, semana.</p>
217/310	Historia 2º grado <p>La cultura hortícola de la Cuenca del Plata (desde 2.000 a.C.*):</p>	Historia 2º grado <i>En ambas páginas</i> <p>La cultura hortícola de la Cuenca del Plata (desde 2.000 a.C.*).</p>
219	Historia 5º grado <p>La dominación y la resistencia.</p> <p>El debilitamiento de la dominación española en América.</p>	Historia 5º grado <i>Como en página 352</i> <p>La dominación y la resistencia. El debilitamiento de la dominación española en América.</p>

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
219/352	Historia 5º grado - Las primeras acciones revolucionarias: Las Asambleas Orientales.	Historia 5º grado <i>En ambas páginas</i> - Las primeras acciones revolucionarias: las Asambleas Orientales.
219/352	Historia 5º grado - La resistencia indígena, mestiza, negra y criolla; en el contexto latinoamericano.	Historia 5º grado <i>En ambas páginas</i> - La resistencia en el contexto hispanoamericano: indígena, mestiza, negra y criolla.
219/352	Historia 5º grado - El Ideario de Simón Bolívar, José Martí, José de San Martín, Bernardo O' Higgins, Morellos y José Artigas.	Historia 5º grado <i>En ambas páginas</i> - El ideario de Simón Bolívar, José Martí, José de San Martín, Bernardo O' Higgins, Morellos y José Artigas.
219/368	Historia 6º grado El Uruguay en el siglo XX. La segunda modernización y las reformas batllistas.	Historia 6º grado <i>En ambas páginas</i> El Uruguay en el siglo XX. La segunda modernización y las reformas batllistas.
219	Historia 6º grado Los aspectos políticos. - El fin de las guerras civiles y del caudillismo. La presencia de la mujer en la sociedad. La Revolución de 1904. El pensamiento batllista. La modernización de la vida política: sufragio universal (masculino y secreto). La reforma constitucional; separación de la Iglesia y el Estado.	Historia 6º grado <i>Como en página 368</i> Los aspectos políticos. - El fin de las guerras civiles y del caudillismo. - La presencia de la mujer en la sociedad. - La Revolución de 1904. - El pensamiento batllista. - La modernización de la vida política: sufragio universal (masculino y secreto). - La reforma constitucional; separación de la Iglesia y el Estado.

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
220	Historia 6º grado - Los cambios sociales y políticos. La creación de la O.N.U.	Historia 6º grado <i>Como en página 368</i> - Los cambios sociales y políticos. Creación de la O.N.U.
223/297	Geografía 1er grado - El lenguaje cartográfico: códigos no convencionales: figuras y dibujos.	Geografía 1er grado <i>En ambas páginas</i> - El lenguaje cartográfico: códigos no convencionales (figuras y dibujos).
223	Geografía 1er grado - Las inundaciones y sequías.	Geografía 1er grado <i>Como en página 298</i> - Las inundaciones y las sequías.
223	Geografía 2º grado - La preservación y/o erosión de los suelos por la acción del hombre.	Geografía 2º grado <i>Como en página 310</i> - La preservación y/o erosión de los suelos por la acción del hombre.
223	Geografía 2º grado - Agricultura: monocultivo y policultivo (plantaciones y huertas). - Ganadería: bovina y ovina (el tambo y la estancia).	Geografía 2º grado <i>Como en página 310</i> - La agricultura: monocultivo y policultivo (plantaciones y huertas). - La ganadería: bovina y ovina (el tambo y la estancia).
224/325	Geografía 3º grado - El Uruguay a través de la cartografía. Los límites departamentales y nacionales (naturales, contestados y la plataforma continental).	Geografía 3º grado <i>En ambas páginas</i> - El Uruguay a través de la cartografía. Los límites departamentales y nacionales (naturales, artificiales, contestados, plataforma continental).
227/354	Geografía 5º grado La diversidad étnica y cultural de las poblaciones americanas (América latina y anglosajona).	Geografía 5º grado <i>En ambas páginas</i> La diversidad étnica y cultural de las poblaciones americanas (América Latina y anglosajona).
228	Derecho 3 años <i>(falta contenido)</i>	Derecho 3 años <i>Como dice en página 267</i> El derecho a tener un nombre. - Los nombres en los juegos de roles. - La importancia del nombre.

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
228/275	Derecho 4 años El derecho a tener una familia. - Las reglas en el hogar y en la escuela.	Derecho 4 años <i>En ambas páginas</i> El derecho a tener una familia. Las reglas en el hogar y en la escuela.
229/298	Derecho 1er grado El tránsito. El usuario del transporte colectivo.	Derecho 1er grado <i>En ambas páginas</i> El tránsito. - El usuario del transporte colectivo.
230	3º grado <i>Esta en Derecho</i> La actitud violenta como respuesta a otra actitud violenta.	3º grado <i>Debe estar en Ética</i> <i>Como en página 326</i> La actitud violenta como respuesta a otra actitud violenta.
230	4º grado <i>Esta en Derecho</i> Las actitudes violentas en espectáculos públicos.	4º grado <i>Debe estar en Ética</i> <i>Como en página 340</i> Las actitudes violentas en espectáculos públicos.
231	Ética 5º grado Las distintas manifestaciones de la diversidad cultural (en la lengua, en el arte, en las creencias, en las costumbre). - El imaginario social y el papel de los símbolos.	Ética 5º grado <i>Como en página 354</i> Las distintas manifestaciones de la diversidad cultural (en la lengua, en el arte, en las creencias, en las costumbres). - El imaginario social y el papel de los símbolos.
231/354	Ética 5º grado La Bioética. Opciones. Donación y trasplante de órganos.	Ética 5º grado <i>En ambas páginas</i> La Bioética. - Opciones. - Donación y trasplante de órganos.

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
231	<p>Ética 5º grado</p> <p>La identidad de género y la orientación sexual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los medios de comunicación en la promoción de modelos de orientación sexual. <p>La opción sexual: la tensión entre lo natural y lo cultural.</p>	<p>Ética 5º grado</p> <p><i>Como en página 354</i></p> <p>La identidad de género y la orientación sexual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los medios de comunicación en la promoción de modelos de orientación sexual. - La opción sexual: la tensión entre lo natural y lo cultural.
232	<p>Derecho 6º grado</p> <p>Los Estados y su compromiso con el cumplimiento de los Derechos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los derechos, deberes y garantías en el Sistema Jurídico. - Las Declaraciones de los Derechos Humanos. <p>Los organismos de ayuda humanitaria. La Cruz Roja.</p>	<p>Derecho 6º grado</p> <p><i>Como en página 371</i></p> <p>Los Estados y su compromiso con el cumplimiento de los Derechos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los derechos, deberes y garantías en el Sistema Jurídico. - Las Declaraciones de los Derechos Humanos. - Los organismos de ayuda humanitaria. La Cruz Roja.
275	<p>Geografía 4 años</p> <p>Las producciones en la localidad: actividades económicas y culturales.</p>	<p>Geografía 4 años</p> <p><i>Como en página 222</i></p> <p>La producción en la localidad: actividades económicas y culturales.</p>
297	<p>Geografía 1er grado</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo formal e informal, lo artesanos y los materiales utilizados. 	<p>Geografía 1er grado</p> <p><i>Como en página 223</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo formal e informal, los artesanos y los materiales utilizados.
298	<p>Derecho 1er grado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las normas básicas de circulación para peatones y birrodados 	<p>Derecho 1er grado</p> <p><i>Como en página 229</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Las normas básicas de circulación para peatones y bi-rodados.
325	<p>Geografía 3º grado</p> <ul style="list-style-type: none"> - La erosión de los suelos en relación a las prácticas agrícolas y ganaderas. 	<p>Geografía 3º grado</p> <p><i>Como en página 224</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La erosión de los suelos en relación a las prácticas agrícolas y ganaderas.

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
338	Historia 4º grado Las identidades latinoamericanas y su evolución: poblamiento de América (entre 40.000 y 20.000 a.C.).	Historia 4º grado <i>Como en página 218</i> Las identidades latinoamericanas y su evolución: poblamiento de América (entre 40.000 y 20.000 a.C.*).
340	Ética 4º grado La diversidad de creencias de los pueblos de América Latina (versiones e interpretaciones).	Ética 4º grado <i>Como en página 230</i> La diversidad de creencias de los pueblos de América Latina (versiones e interpretaciones).
352	Historia 5º grado - El federalismo. La Liga Federal. Las banderas de Artigas.	Historia 5º grado <i>Como en página 219</i> - El federalismo. La Liga Federal. Las banderas de Artigas.
354	Geografía 5º grado Los organismos internacionales de cooperación e integración (O.E.A.; O.N.U.; UNESCO)	Geografía 5º grado <i>Como en página 227</i> Los organismos internacionales de cooperación e integración (O.E.A.; O.N.U.; UNESCO).
368	Historia 5º grado - Los genocidios. - <i>(falta contenido)</i> - Los cambios sociales y políticos. Creación de la O.N.U. - La Guerra Fría y bipolaridad (EE.UU. y U.R.S.S). El armamentismo.	Historia 5º grado <i>Como en página 220</i> - Los genocidios. - Las transformaciones geopolíticas. - Los cambios sociales y políticos. Creación de la O.N.U. - La Guerra Fría y la bipolaridad (EE. UU. y U.R.S.S). El armamentismo.
369	Historia 6º grado CONAPRO	Historia 6º grado <i>Como en página 221</i> CO.NA.PRO.
370	Geografía 6º grado - Posibilidades de acceso al agua dulce (escasez y sobreexplotación). Acuíferos y glaciares.	Geografía 6º grado <i>Como en página 226</i> - Las posibilidades de acceso al agua dulce (escasez y sobreexplotación). Acuíferos y glaciares.

PÁGINAS Nº	DONDE DICE	DEBE DECIR
370	Geografía 6º grado - Nuevos emprendimientos: cooperativas de obreros de carácter industrial.	Geografía 6º grado <i>Como en página 227</i> - Los nuevos emprendimientos: cooperativas de obreros de carácter industrial.
370	Geografía 6º grado - Empresas multinacionales y mercados internacionales. - Medios de comunicación y transporte.	Geografía 6º grado <i>Como en página 227</i> - Las empresas multinacionales y mercados internacionales. - Los medios de comunicación y transporte.

PROGRAMA del ÁREA CONOCIMIENTO CORPORAL

PÁGINAS Nº	DONDE DICE
250	

Nivel Inicial	Primer Nivel	Segundo Nivel	Trecer Nivel
RELACIONES GRUPALES			
Simulación y representación corporal de estados de ánimo, animales y personajes.	Simulación y representación corporal de situaciones, sentimientos y estados de ánimo.	Lenguaje gestual. Apariencia gestual. Apariencia corporal.	Diálogo corporal, sincronización complementaria.
Espacio personal y total. Trayectoria. Niveles (bajo, medio, alto, direcciones).	Espacio personal, compartido y total. Trayectoria. Niveles (bajo, medio, alto, direcciones). Ejes posturales.	Espacio personal, compartido y total. Trayectoria. Niveles (bajo, medio, alto, direcciones). Ejes posturales.	Espacio personal, compartido y total. Trayectoria. Niveles (bajo, medio, alto, direcciones). Ejes posturales. Planos.

PÁGINAS Nº	DEBE DECIR
250	

Nivel Inicial	Primer Nivel	Segundo Nivel	Trecer Nivel
RELACIONES GRUPALES			
Simulación y representación corporal de estados de ánimo, animales y personajes.	Simulación y representación corporal de situaciones, sentimientos y estados de ánimo.	Lenguaje gestual. Apariencia gestual. Apariencia corporal.	Diálogo corporal, sincronización complementaria.
ESPACIO PERSONAL, COMPARTIDO Y TOTAL			
Trayectoria. Niveles (bajo, medio, alto, direcciones).	Trayectoria. Niveles (bajo, medio, alto, direcciones). Ejes posturales.	Trayectoria. Niveles (bajo, medio, alto, direcciones). Ejes posturales.	Trayectoria. Niveles (bajo, medio, alto, direcciones). Ejes posturales. Planos.

PÁGINAS Nº	DONDE DICE
250	ACTIVIDADES CIRCENSES
	Equilibrio: sobre elementos estables o inestables, como por ejemplo: zancos, cuerdas(en suspensión o sobrepiso, tensas o flojas) rulo americano, plato chino. Acrobacias: b) con accesorio.
PÁGINAS Nº	DEBE DECIR
250	ACTIVIDADES CIRCENSES
	Equilibrio: sobre elementos estables o inestables, (como por ejemplo: zancos, cuerdas - en suspensión o sobrepiso, tensas o flojas- , rulo americano, plato chino. Acrobacias: b) con accesorios.

PÁGINAS Nº	DONDE DICE
251	Actividades Acuáticas Entradas al agua
	- los movimientos en la fase aérea (movimientos de segmentos corporales y lanzamientos y recepciones).
PÁGINAS Nº	DEBE DECIR
251	Actividades Acuáticas Entradas al agua
	- los movimientos en la fase aérea (movimientos de segmentos corporales, lanzamientos y recepciones).

PÁGINAS Nº	DONDE DICE
253	Habilidades Motrices Básicas

Primer Nivel	Segundo Nivel
MANIPULACIONES. LANZAMIENTOS	
<ul style="list-style-type: none"> - De objetos de diferentes tamaños y peso. - Con una o dos manos. - Con cierta dirección y control de la distancia (cerca / lejos). - Con desplazamiento. - Blancos grandes y fijos. - Recepción a dos manos con cierta precisión (en forma de tenaza). - Pase a un compañero. - Golpes con diferentes partes del cuerpo (objetos livianos). - Encadenamientos simples en sucesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - De diferentes formas controlando el gesto. - Distancia, dirección y precisión. - Combinando con desplazamientos. - A blancos fijos grandes y pequeños. - A blancos móviles grandes. - Combinación de recepciones y pases en forma sucesiva. - Pase y recepción en parejas, pequeños grupos. - Con y sin cambio de frente. - Golpes con diferentes partes del cuerpo y materiales intermediarios (bates, paletas, etc.). - Piques con pelotas medianas y grandes. - Conducciones con pelotas medianas y grandes con diferentes partes del cuerpo. - Recepciones con dos manos anticipando la trayectoria del objeto. - Recepciones con desplazamiento. - Encadenamientos en sucesión. - Encadenamientos en simultaneidad.

PÁGINAS Nº	DEBE DECIR
253	Habilidades Motrices Básicas

Nivel Inicial	Primer Nivel
MANIPULACIONES	
LANZAMIENTOS Y RECEPCIONES	
<ul style="list-style-type: none"> - De objetos de diferentes tamaños y peso. - Con una o dos manos. - Con cierta dirección y control de la distancia (cerca / lejos). - Con desplazamiento. - Blancos grandes y fijos. - Recepción a dos manos con cierta precisión (en forma de tenaza). - Pase a un compañero. - Golpes con diferentes partes del cuerpo (objetos livianos). 	<ul style="list-style-type: none"> - De diferentes formas controlando el gesto. - Distancia, dirección y precisión. - Combinando con desplazamientos. - A blancos fijos grandes y pequeños. - A blancos móviles grandes. - Combinación de recepciones y pases en forma sucesiva. - Pase y recepción en parejas, pequeños grupos. - Con y sin cambio de frente. - Golpes con diferentes partes del cuerpo y materiales intermediarios (bates, paletas, etc.). - Piques con pelotas medianas y grandes. - Conducciones con pelotas medianas y grandes con diferentes partes del cuerpo. - Recepciones con dos manos anticipando la trayectoria del objeto. - Recepciones con desplazamiento.
<ul style="list-style-type: none"> - Encadenamientos simples en sucesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Encadenamientos en sucesión. - Encadenamientos en simultaneidad.

PÁGINAS Nº	DONDE DICE
254	Percepción Corporal Percepción del Entorno
PÁGINAS Nº	DEBE DECIR
254	Percepción Corporal y del Entorno

Elaboración de la Fe de erratas realizada por los siguientes integrantes de la Comisión de Seguimiento del Programa Escolar 2008:

Inspectora Técnica Mtra. Elena Barreto

Insp. Esc. de Práctica Mtra. Silvia Ciffone

Insp. Esc. de Ed. Especial Mtra. María Rosa Figueredo

Insp. Ed. Inicial Mtra. Laura Ristich

División Planeamiento Educativo Mtra. Lic. Verónica Verges

F.U.M. Mtra. Rocío Villar

A.T.D. Mtra. Raquel Bruschera

Ed. Privada Mtra. Mónica Pena/Mtra. Marianela Bruni

Maestros participantes del proceso de elaboración del Programa

Mtra. Rita sorribas, Mtra. Marianela Orrego, Mtra. Sandra Mosca

Maestros no participantes del proceso de elaboración del Programa (Común, Inicial, Especial)

Mtra. Patricia Betancourt, Mtra. Fany Gamarra, Mtra. Alba Finno

Educación Física Prof. Fabián Estavillo

Inspector Adscrito a Inspección Técnica Mtra. Patricia Ortega

Diseño y diagramación

Departamento de Comunicación Social del CEIP

Sección Página Web

Lic. Alicia Bergero

Agustín Ferreiro

"Toda la enseñanza de la escuela rural debe ser organizada como un sistema de defensa contra el olvido y el aislamiento."

La enseñanza primaria en el medio rural. Colección Ceibo, Montevideo (1946) p. 145.

Carlos Vaz Ferreira

"La comparación de los textos, que son libros escalonados y adaptados, con los libros penetrables, nos muestra en los últimos dos causas de superioridad:

- 1' El libro penetrable tiene el fermento de interés de que carece el texto.*
 - 2' La acción del texto es momentánea; solo se ejerce en una edad, en un tiempo limitado, en un periodo de la evolución mental. La acción del libro penetrable es permanente, o, por lo menos, durable.*
- Ahora bien: estas dos observaciones son generalísimas, y se aplican, no solo a los libros, sino a toda especie de material pedagógico.*

Estudios Pedagógicos. Talleres de Artes Gráficas. Henrich y CA; en C.T.A. Barcelona (1921) p. 49.

Margarita Isnardi

"... conocer las experiencias de nuestros maestros, extender las publicaciones didácticas nacionales en los distintos niveles educativos y medios urbanos, suburbanos o rurales es nutrir nuestra enseñanza pública con la savia que nos fortalece, la defensa de la cultura nacional"

La lucha por ser hombre. Colección Trabajo y Creación. Montevideo (1970) p. 294.

Reina Reyes

La formación de la personalidad, tanto en el aspecto intelectual como en el afectivo, se realiza en forma continua desde la infancia, en un proceso dialéctico entre el ser y el medio. Ningún niño al nacer es igual a otro, ni al crecer sigue la misma senda que otro, lo que explica la personalidad singular de cada hombre."

Drama en la educación. Editorial Alfa, Argentina (1974). pp. 53, 54.